

النزاع الديني

في العالمين العربي والإسلامي

تأليف

سعيد أحمد حسن

ليسانس آداب - جامعة عين شمس

دبلوم عالي في علم المكتبات والتوثيق - الجامعة الأردنية

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

دار الفرقان
للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

الرقم المتسلسل (١٠٩)

دار الفرقان للنشر والتوزيع

عمان / جبل الحسين / شارع خالد بن الوليد

تلفون ٦٦٠٩٣٧ ص ٠ ب (٩٢١٥٢٦)

الطابعون

مطبعة السور النموزجية

٨٤٣٧٧٠

ص ٠ ب ٩٢٥٧٠١

اهـداء :

- الى والدى وأمي .
- الى أخي أحمد .
- الى جميع زملاء المهتمين بعلوم المكتبات فـي
العالم العربي والاسلامي .

" بسم الله الرحمن الرحيم "

تمهيد

ان تاريخ المكتبات التي حوت التراث العربي والاسلامي ، هو تاريخ للفكر الانساني الاسلامي في مسيره ومصيره ، ذلك أن المكتبات - عبر العصور المختلفة - كانت ولا زالت تحفظ تراث البشرية وتحافظ عليه وتقدمه الى الأجيال المتلاحقة .

والكتاب الذي أتشرف بتقديمه الى اخواني وزملائي المهتمين بمعرفة تاريخ المكتبات عبر العصور الاسلامية ، قد عالج جزئاً من هذا الموضوع .

وهذا الكتاب هو الكتاب الثاني الذي أقدمه للقارئ العربي ، بعد أن قدمت له الكتاب الأول " مائة سؤال عن خدمة الاعارة في المكتبات " والذي نال تقدير الزملاء والمتخصصين في علم المكتبات ، لما وجدوا فيه من سهولة الأسلوب في معالجة الموضوعات المختلفة التي تناولها .

وأقدم بهذا العمل الى كل الزملاء العاملين في حقول المكتبات راجياً أن يحوز على ثقتهم التي أتمناها دائماً ، ومرحباً بكل نقد بناء هادف يمكنني من السير الى الأمام من أجل خدمة هذا العلم الجديد في عالمنا العربي .

والله من وراء القصد ،،،

المؤلف

سعيد أحمد حسن

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشـهـر المرسلين وبعـد :

ليس للحركة الفكرية لدى أمة من الأمم منبثق خاص تتدفق منه تدفق ينبع من جوانب التلال . بل هي كسيول الأودية تمدّها المياه القليلة المتحدرة من هنا وهناك فلا تلبث أن تصير عـجـاـجـة شديدة الشكـيـمة .

كذلك حياة العرب الفكرية كثيرة الأصول متشعبة الروافد وهيئات أن نحاول الآن البحث عن كل أصل وكل رافد منها . فانها متصلة بظلمات يتيه فيها الاستقراء العلمي والقياس المنطقي . على أننا يجب أن نلقي نظرة على الماضي العريق في القدم لنطلع على بعض العوامل التي كان لها يد في ترقية هذه الحركة الفكرية العربية .

وأمتنا العربية الاسلامية التي كان لها دور أساسي حاسم في تطور الحضارة الانسانية - وأسهمت أروع اسهام - في تطور هذه الحضارة وفي اغنائها أولت المكتبات ما تستحقه من رعاية واهتمام وكان ذلك ثمرة من ثمرات الاسلام ، وحضه على العلم دليل على ذلك . ان البلاد الاسلامية آنذاك كانت كعبـة وضأة في العلوم والفنون ، والآداب ، والتسامح والرخاء والتقدم في جميع حقول المعرفة الانسانية ومن بينها المكتبات .

ان تاريخ المكتبات جزء لا يتجزأ من تاريخ الحضارة العربية
الاسلامية والفكر الاسلامي : ارتقت بارتقائه وساعدت على ازدهاره
ونضجت معه وانحطت بانحطاطه .

ولا غرو في ذلك فالاسلام العظيم دعا الى المعرفة والى
التعلم والى انارة العقول بالقراءة والكتابة ، وان أول ما أوحى
به الله سبحانه وتعالى الى عبده ورسوله محمد (صلى الله عليه
وسلم) هو القراءة والتعلم في قوله تعالى :

" اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق .
اقرأ وربك الأكرم . الذى علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم " .
والآيات والأحاديث التي تؤكد على العلم والتعلم كثيرة ومتنوعة .

ان تاريخ الكتب عند المسلمين مهم جدا وأساسي لمعرفة
تطور المعرفة الانسانية عندهم ، ذلك أنه لم تتفوق على المسلمين
أمة من الأمم في حبهم للكتب والعناية بالمكتبات والمعرفة عامة .
والمكتبات من أهم وسائل نشر المعرفة على مدى العصور وقد
انتشرت المكتبات في الاسلام انتشارا واسعا ، وهي وان كانت
ثمرة من ثمار الحضارة العربية الاسلامية إلا أنها تعكس في
تاريخها هذه الحضارة التي كانت هي نفسها ثمرتها وأن الأطوار
التي مرت بها هي أطوار الحضارة الاسلامية بشكل عام .

هذا ويعد العصر العباسي عصر الابداع في الحضارة
الاسلامية وفيه نضجت الحضارة الاسلامية وأينعت وآتت أكلها
وزخرت البلاد الاسلامية بالعلماء والتلاميذ والمعاهد والمدارس

والأبحاث في كل أنواع المعارف الانسانية . وكان للمكتبات من ذلك نصيب موفور اذ تبارى الخلفاء والأمراء والأفراد والسوزراء والحكام والسراة في العناية بالمكتبات وفي تشجيعها ، ونجد في هذا العصر جميع أنواع المكتبات وأعني بذلك المكتبات الخاصة التي يملكها الأفراد والمكتبات الخلافية أو مكتبات الدولة (أى المكتبات الرسمية) التي تبنيها الدولة والمكتبات الملحقة بالمساجد والمعابد الدينية والمكتبات العامة التي تفتح أبوابها لجميع الناس والمكتبات الجامعية والمكتبات الملحقة بالمدارس والمكتبات الأكاديمية والمكتبات الملحقة بالمشافسي والمارستانات وغيرها . ولعل أهم ناحية من نواحي هذه المكتبات هي الأهمية التي كانت تحتلها في حياة المسلمين العامة فلم تكن المكتبة مكانا مملوءا بالغبار لا يقصدها إلا بعض الشيوخ ، على العكس من ذلك كانت مركزا يفيض بالحياة ويقصدها البحاثة والطلاب من كل مكان وكانت الحياة الاجتماعية في البلد الذي تحتله كما نفهم من تصوير الحريري لمكتبة البصرة التي كان يصفها بأنها كانت مركز البلد ومجمع السراة فيها .

هذا وقد كانت المكتبات الاسلامية منظمة تنظيما علميا وتخدم جمهور المطالعين بكفاءة ويسر .

ان تاريخ المكتبات يكون جانبا مهما في تاريخ علوم المكتبات ، بوجه عام . فقد عرفت المكتبات منذ القدم في الشرق القديم في المعابد . وكذلك أنشأ البطالمة مكتبة الاسكندرية

الشهيرة . وفي العصور الوسطى وجدنا خزانة الحكمة فـي
بغداد ودار العلم في القاهرة . كما أسست مكتبة عظيمة فـي
قرطبة بالأندلس .

وهذه المكتبات وغيرها نعرف عنها الشيء الكثير ، فقد
كتب العلماء في الشرق والغرب البحوث القيمة في تاريخ هذه
المكتبات ونظمها وما آلت اليه في آخر الأمر .

والواقع أن انشاء المكتبات في الشرق العربي الاسلامي
قد سبق اكتشاف العالم الجديد في سنة ١٤٩٢ م ، فان أمريكا
لم تقم فيها المكتبات الا منذ ١٦٣٦ م (مكتبة هارفارد وييل)
ولم تبلغ مركز الصدارة في النهضة المكتبية الا في القرن الحالي .
هلي حين كان لنا في الشرق العربي في كل من العراق ، والشام
ومصر خاصة ، بل وفي الأندلس الاسلامية مكتبات بالغة الازدهار
والتقدم وخاصة في المدارس والكليات الجامعية في عصر المماليك
في الوقت الذي اقتصر فيه وجود المكتبات في أوروبا على الأديرة
بكتبها الدينية الخاصة بالمواعظ والصلوات ، والقانون الكنسي
واللاهوت ، ويقول آدم مترز " ان مكتبة الكاتدرائية في مدينة
بامبرج لم يكن بها الا ستة وتسعون كتابا فقط " . ولم يكن غيرها
من الكاتدرائيات والجامعات الاوربية الناشئة تحوى الا القليل
من الكتب العلمانية مثل كتب الطب والمنطق والفلسفة التي
أخذوا معظمها عن العرب ترجمة أو تأليفا عن طريق صقلية
الأندلس .

وفي كتابنا هذا عن الماضي العريق - ماضي أمتنا العربية
الاسلامية الزاهر الحافل بالتطور والازدهار والعلم والتعلم
والمعرفة نحاول التعرف على أكبر عدد من مكتبات أجدادنا
على مختلف أنواعها عبر العصور الاسلامية المختلفة .

وسنتحدث بشيء من التفصيل عن أنواع المكتبات التالية :

- المكتبات الأكاديمية
- المكتبات الخاصة
- المكتبات الخلفية
- المكتبات العامة
- المكتبات المدرسية
- مكتبات المساجد أو الجوامع .

مقدمة تاريخية

اهتم العرب قبل الاسلام بالسمع والحفظ في تناقل
الأشعار والأخبار أكثر من اهتمامهم بالكتابة والتدوين ، فكانت
صدور الرواة منهم تعطي القصائد الطوال وأخبار العرب
السابقين وتزخر بالأمثال السائرة والخطب البليغة يتبارون فيها
ويتناقلونها بأسواقهم الأدبية وفي مجتمعاتهم كلما التقوا أو
تعارفوا .

ومن الثابت أنهم عرفوا التدوين منذ العهود البائدة
ودونوا أخبارهم على الأحجار والصخور ، إلا أن قلة ما وصلنا
من هذه المدونات يفسر لنا اهتمامهم النادر بالتدوين واقتصار
الكتابة على فئة قليلة منهم .

وكان ظهور الاسلام فاتحة عهد جديد للتدوين عند العرب
فانتشرت الكتابة مع دعوة الاسلام انتشار واسعا ، وقد حث
عليها الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) في أحاديثه
الشريفة ، ومن ذلك قوله : " قيدوا العلم بالكتابة " ، وقوله :
" العلم صيد والكتابة قيد " . وفي أعقاب غزوة بدر كان من طرق
مفاداة أسرى المشركين أن يعلم الأسير عشرة من المسلمين الكتابة .
وكان الرسول (صلى الله عليه وسلم) له كتّاب يكتبون له ما
يوحي اليه (صلى الله عليه وسلم) بالخط المقرر النسخي ، ونظرا
لاهتمام الرسول (صلى الله عليه وسلم) بكتابة القرآن الكريم ، فقد
كان الكتبة يكتبون الآيات القرآنية على العصب واللخاف وأحيانا
على الحرير وقطع الأديم والأكتاف على عادة العرب بالكتابة على
تلك الأشياء .

وكان يطلق عليها الصحف وعلى تلك (الصحف) كتب
لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) . وجاء في الرواية الصحيحة
أن القرآن كان مكتوبا بين يديه (صلى الله عليه وسلم) ففي
اللعاف والعسب وأكتاف الابل ومما رواه البخارى عن زىء بن
ثابت أنه قال : " تتبعء القرآن أجمعه من اللعاف والعسب
وصءور الرجال " .

ولم يكن لءى العرب من الكءب المءونة فى صءر الاسلام
سوى القرآن ، وقء ازءاءء نسخه زىاءة كبىرة فى مءة وءىزة ،
واذا أخذنا برواءاء بعض المؤرخىن فان الكءب العربىة فى تلك
الفءرة تشءمل اءافة الى القرآن الكرىم ، على ما ألفه زهىر بن
ثابء فى علم الفرائض ، وعبء الله بن عمر فى علم الحءىء ،
وخالء بن يزىء فى بعض العلوم ، وما ءونه عمر بن عبء العزىز
من الحءىء الشرىف .

وىروى بهذا الصءء ، أن عبء الحكم الجمءى فءء ناءىا
فى مكة جمع فىه ءافءر من كل علم وءلك فى النصف الأول مــــن
القرن الأول الهجرى .

وفى خلافة العباسىىن اءءلف الأمر عما كان علىه فى صءر
الاسلام ءىء اعءنى العرب فى العصر العباسى بفن ءءوىن ،
وءعء مسانء الحءىء وألفء الكءب فى كل علم ، واهءمــــوا
ءىئئذ بانشاء ءور الكءب وهى عبارة عن ءزاناء عامة للكءب
ىءصص أءء ءوانبها لمطالعة الكءب ونسخها وءكــــون ءور

المذكورة مؤثلا للعلماء والباحثين يتناقشون فيها ويبحثون مختلف المواضيع . وتقوم تلك الدور أحيانا وبصورة عرضية بمهمة تعليمية ، ولا سيما أن بعض روادها يقصدونها من أماكن بعيدة ويقيمون فيها مدة طويلة ، وإن القائمين على تلك الخزانات يسهمون بنفقات أولئك الرواد . ويمكن تصنيف خزانات الكتب التي ظهرت في هذه الفترة إلى ثلاثة أصناف :

- ١ - خزانات عامة ، وهي الكتب الملحقة بالمدارس والمساجد والربط والمارستانات ، وكانت تعبر الكتب للطلاب ، وأصبح لهذه الخزانات نظم تسير عليه الإدارة والاعارة والاستنساخ .
- ٢ - خزانات خاصة ، وهي الخزانات الشخصية التي كانت في بيوت الخلفاء والولاة والعلماء والأدباء والأثرياء من الناس .
- ٣ - خزانات بين العامة والخاصة ، وكان استعمالها مقتصرًا على طبقة معينة من العلماء والطلاب . ومن أشهر الخزانات في ذلك العهد خزنة دار الحكمة التي أنشأها الرشيد وازدهرت كثيرا في خلافة ابنه المأمون ، وقد حوت هذه الخزنة العديد من الكتب القيمة وكان فيها إلى جانب الكتب العربية ، المخطوطات اليونانية والفارسية والسريانية وغيرها . وفي جميع الخزانات العامة وبعض الخزانات الخاصة أماكن للنساخت والترجمة والتجليد . وكان الكتبة يتأنقون كثيرا في اختيار الورق والحبر الذي يستعملونه ويزينون به فواتح الكتب ، وامتازت الكتب الخطية

بالخطوط الجميلة المنسوبة الى أشهر الخطاطين كابن البواب وابن مقلة ، وياقوت المستعصي ، وكانت الكتب تعار مقابل رهن حافظ لقيمتها .

أما ادارة خزانة الكتب فكان يتولاها أحد العلماء المشهورين ويطلق عليه " الخازن " يساعده في ذلك المناولون وغيرهم ، وقد خصصت لهم الرواتب والجرايات .

وقد أدى هذا الولع الشديد بالكتب واقتنائها في البلاد العربية الاسلامية الى ظهور صناعة الوراقة وتشمل هذه الصناعة نسخ الكتب وتجليدها وبيعها وبيع الورق وسائر أدوات الكتابة كالأقلام والحبر وغير ذلك ، وكان الوراقون يعنون بتزويق بعض الكتب الخاصة وتصويرها وتذهيبها استجابة لأذواق محبي الكتب من الأمراء والأثرياء .

وقد نتج عن اقبال الناس على الكتب ازدهار صناعة الورق التي تعلمها العرب من الصينيين ، ومن العرب انتقلت الى سائر أنحاء أوروبا فكانت من العوامل الممهدة للنهضة العلمية الحديثة .

وكان في بغداد ودمشق والقاهرة والأندلس وغيرها من حواضر البلاد الاسلامية المئات من دكاكين الوراقين ، ولم يكن الوراقون مجرد باعة للكتب ، بل كان منهم علماء وأدباء ذو ثقافة عالية . ابن النديم وياقوت الحموي وأبي حيان التوحيدي وأبي موسى الحامضي وابن الهيثم .

ويجتمع في دكاكين الوراقين العلماء والفلاسفة والأدباء
فيقرأون الكتب ويناقشونها ويتناظرون في مختلف فنون العلم
والمعرفة .

واصطلح العرب على الورق أبعاداً قياسية وخصصوا كلاً
منها لنوع من الكتابات ، فكانت الورقة الكاملة تسمى (الطومار) ،
ويكتب للخلفاء في قرطاس من ثلثي طومار ، وللتجار وأشباههم
من ربع طومار ، وللحساب والمساح من سدس طومار ، ومن أنواع
الورق الذي شاع في البلاد العربية والاسلامية هي :
السليمانى ، والطلحي ، والنوحي ، والفرعوني ، والجعفرى ،
والطاهرى ، والخراساني ، وغيرها ، وعلى الرغم من توافر الورق
فقد كتبت بعض الكتب على الجلود والعظام والبردى .

وقد حفلت الحواضر العربية الشهيرة في عهد ازدهارها
الفكرى بحقل من الحقول الثقافية وهو ميدان " خزانات الكتب "
التي أسهم اسهاماً كبيراً في تطوير الحركة الفكرية فيها ، وزود
نهضتها بالعقليات الفذة من رجالها الذين كان لهم أعظم الأثر
في التاريخ العربي والاسلامي .

ويمكننا استجلاء الصور الواضحة عن خزائن الكتب الكثيرة
التي كانت تحفل بها الحواضر العربية والاسلامية آنذاك في
بيوت علمائها وأدبائها يوم كانت مركزاً لعلام الحديث والتفسير
واللغة والفقه والتاريخ والأدب ، وقد كثرت مؤلفاتهم ونتائج
قراءتهم وبلغت الآلاف المؤلفات ، ولا شك أن كل أمير وعالم وشاعر

وأدب من هؤلاء الأعلام كان يحتفظ في داره بخزانة كتب قيمة
فضلا عن المتعلمين وأصحاب الذوق وعشاق الأدب .

ومن الطبيعي أن تقوم الى جانب النهضة الأدبية والتأليفية
بشكل عام سوق للوراقة ، تضم الكتب على أشكالها المتنوعة .
قد مرت الإشارة الى أن هذه المهنة لم تكن مقصورة على بيع
الكتب للراغبين في حيازتها وانما كانت محالها مراكز ثقافية ،
فهي ملتقى للمفكرين الذين كثيرا ما كانت تدور بينهم الأحاديث
والمناظرات في شؤون الفكر . وتضم هذه المراكز كل الأعمال التي
تستبق حياة الكتاب ، وتقوم فيها الخدمة المكتبية غير الموقوتة
بزمن في ليل أو نهار على خير ما تؤدي خزائن الكتب رسالتها .

الفصل الأول

الحركة العلمية في العالمين العربي والاسلامي

رأيت في هذا الفصل أنه لا بدّ من الحديث عن الحركة العلمية التي كانت سائدة آنذاك في العالم الاسلامي وذلك حتى يتابع القارئ العربي الخطوات التي أدت الى ظهور المكتبات في العالم الاسلامي ويعرف الظروف الطبيعية والاجتماعية التي أثرت وأدت الى هذا النتاج الفكري الضخم .

ان تاريخ الفكر في الأمم المختلفة يكاد يسلك سبيلا واحدا ، ويتدرج في درجات معينة ، كل درجة منها تسلم الى التي تليها حتى تهيأت الظروف وتوافرت العوامل ، وليس سيرها من قبيل طيف الخيال أو حلم النائم ، ينتقل حيثما اتفق ، ولا يخضع في حركاته الى قانون أو نظام .

والفكر العربي كان فكرة أمة عربية مستقلة عن غيرها ، ثم لم يمهلها التاريخ حتى تتدرج ، أو أنها لم تمهل التاريخ ، فقد أخضعت لأمرها أمة الفرس ، وأمة الروم وأما بين ذلك كثيرة ، وهذه الأمم المختلفة من فرس وروم ومصريين وأمثالهم كانت على درجات مختلفة من سلم الرقي العقلي ، وكانت قد قطعت مراحل لم يقطعها العرب في جاهليتهم ، وكانت حياتها الاجتماعية مختلفة كل الاختلاف ، فحياة الفرس الاجتماعية غير حياة الروم ، وهما غير حياة المصريين وهكذا ، وبالطبع - فقد كانت حياتهم العقلية مختلفة تبعا لاختلاف حياتهم الاجتماعية .

وانتقل العرب من جزيرتهم الى هذه الأصقاع ، فسكن قوم في فارس وغيرهم في مصر والشام والعراق ، وكانوا أولي الأمر فيها أيام الخلفاء الراشدين والدولة الأموية . ونشر العرب اللغة والدين في كل هذه البلاد وأصبحت الثقافة مصبوغة بالصبغة العربية وأصبحت لغة العلم هي اللغة العربية .

هذه الأسباب وغيرها جعلت الفكر العربي والاسلامي لا يسير السير الطبيعي الذي ساره في الأمم المنعزلة التي لم تمتزج هذا الامتزاج .

لقد كان الفكر العربي فكرا عربيا خالصا من حيث طبيعته ومن حيث لغته ، أما في الاسلام فنحن نسميه فكرا عربيا ولكن على غرار النوع الأول ، حيث أنه في الواقع فكر أمم مختلفة اتخذت اللغة العربية أداة لتفكيرها ، والاسلام أساسه .

كذلك نرى العلم ، كانت نواته القرآن والحديث . فكل مسائل العلم تقريبا تدور حول هذه النواة . منها يستنبط ولأجلها يروى الشعر ، وبسببها تبحث مسائل النحو . فكانت الحركة العلمية كلها دينية إلا القليل منها .

أما في العصر العباسي فقد ظلت هذه النواة ، وان اتخذت البحوث حولها شكلا آخر ، ولكن وجدت بجانب هذه النواة نواة أخرى ، تجمعت حولها العلوم الدنيوية ، وهي نواة الطب والفلسفة والمنطق والالهييات وغيرها .

اذن في هذا العصر نجد نوعين من الدراسة : دراسة دينية حول القرآن والحديث ، ودراسة دنيوية حول الطب والفلسفة ، ولكل نوع مميزات خاصة ومنهج في البحث خاص ، وان أثر كل منهما في الآخر وتأثر به .

وفي هذا العصر (أى العصر العباسي) نجد أنه وضعت في اللغة العربية أسس كل العلوم تقريبا . فقد وضع تفسيرا القرآن ، وجمع الحديث ووضعت علومه ، ووضع علم النحو وألف فيه سيبويه كتابه الخالد ، ووضعت كتب اللغة ورسم خطها الخليل بن أحمد كما وضع العروض ، ودونت أشعار العرب في المعلقة التي دونها حماد الراوية ، والمفضليات التي دونها المفضل الضبي ، والأسمعيات التي دونها الأصمعي ، ووضع الجاحظ أساس الكتب الأدبية ، وحذا حذوه ابن قتيبة والمبرد وغيرهما ، ودون الفقه على يد الأئمة وتلاميذهم ، ودون التاريخ الواقدي وابن اسحاق وأمثالهما ، ومن ناحية أخرى ترجمت كتب الفلسفة من منطق ورياضة وهيئة وطب وغيرها .

ان هذا التطور نشأ عنه تنظيم العلوم وتدوينها وزيادة فروعها .

وقد نشأت الحركة العلمية هذه في الأمصار المختلفة من بدء الاسلام الى آخر العصر الأموي ، وان أهم المراكز العقلية في ذلك العصر كانت الحجاز والعراق والشام ومصر والأندلس .

ومن مظاهر الحركة العلمية في العالم الاسلامي ، بدايية تدوين الحديث ، وأول من خطا في ذلك خطوة عملية عمر بن عبد العزيز ، ففي الموطأ أن عمر بن عبد العزيز كتب الى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : أن أنظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكتبه ، فأني خفت دروس العلم وذهاب العلماء ، وأوصاه أن يكتب له ما عند عمرة بنت عبد الرحمن الأنصارية والقاسم بن محمد بن أبي بكر ، وأخرج أبو نعيم في تاريخ أصبهان عن عمر بن عبد العزيز أنه كتب الى أهل الآفاق : " انظروا الى حديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فاجمعوه " . ثم بعد ذلك بدأ التأليف في الحديث ، كما بدأ في العلوم الأخرى ، ووجدت هذه النزعة الى تدوين الحديث في أمصار مختلفة وفي عصور متقاربة .

ومن ناحية أخرى فقد نمت اللغة العربية نموا ملحوظا ، وذلك بسبب تغير مدلول الكلمات ، فالاسلام أدخل في اللغة معان جديدة لكلمات كثيرة كمؤمن ومسلم وصلاة وزكاة وركوع وسجود ، فمدلول هذه الكلمات في الجاهلية غيره في الاسلام . وكانت الأحداث سببا في استعمال كلمات في معان خاصة لم تكن تستعمل ، وجاءت العلوم فوضع لها العلماء مصطلحات خاصة ، أخذوا معظمها من كلمات عربية الأصل وحوروا مدلولها . فالعروض ، والبحر الطويل والبسيط والمديد ، والنحو الفاعل والمفعول والمنطق والقضية والموضوع والمحمول ، وأصول الفقه والقياس وغيرها . . . كل هذه المعاني دخلت في اللغة ومعاجمها ولم يكن للغرب الأولين بها علم . وهكذا كان الاسلام والفتح وما تبعهما من حضارة سببا في انتشار اللغة وسعتها .

وكانت ألفاظ القرآن الكريم مادة كبيرة من مواد اللغة
اجتهد العلماء في تحديد معانيها ، وكانت حافزا لهم على
الرحلة والرواية لتبين مدلولها ، كما كانت ألفاظه سببا في
أن يجمعوا حول كل لفظة ما يتصل بها ويبين اشتقاقها وما
تفرع من مادتها .

بعد ذلك ظهرت المدارس العديدة في اللغة والنحو
ومنها مدرسة البصرة والكوفة في اللغة والنحو ثم بعد ذلك تطور
النحو كبقية علوم اللغة العربية .

من هذا نرى أن جمع الحديث كان أساسا لكل العلوم
الدينية وتفرع عنه التفسير وتاريخ السيرة وتاريخ الفتوح والطبقات ،
وكان الحديث في أول الأمر يشمل كل ذلك ، ثم أخذت فروعه
تفصل شيئا فشيئا وتتميز بكتبها وأسمائها .

أما العلوم اللسانية فكان مبعثها أيضا دينيا ، فأهم سبب
لوضع النحو المحافظة على القرآن من أن يلحن الناس فيه ،
وأهم باعث لجمع اللغة معرفة لغة القرآن وتفسير غريبه .

لقد نشط العلم على امتداد العالم الاسلامي ، وظهر
العلماء والأدباء والشعراء والأطباء والفلاسفة وغيرهم من العلماء
في سائر العلوم الأخرى سواء التي ظهرت من خلال الدين
الاسلامي وعلومه ، أو التي أتت من خارج أسوار العربية ، أو
التي ترجمت اليها ، أو في معالجة العلماء للموضوع الواحد .
كل هذا نما بالحركة العلمية الى المكانة التي أنجبت لنا أمهات

الكتب في العلوم المختلفة في تلك العصور وحتى عصرنا الذي نعيش ، مما أظهر المؤلفات العديدة في موضوعات عديدة مختلفة الفروع متشعبة الجزئيات .

من ناحية أخرى فقد ظهرت على امتداد العالمين العربي والإسلامي المؤلفات المختلفة في التاريخ والفلك والرياضيات والطب وغيرها ، وملئت بها المكتبات المختلفة ، حيث أن حسب العلم والمعرفة لدى أوائل المسلمين قد استوجب بالضرورة تأسيس المكتبات ، حيث تم تأسيسها في القرن الثاني في جميع أنحاء الامبراطورية الإسلامية ، ومن أوائل المسلمين الذين قاموا بتأسيس أولى المكتبات وقام بترتيبها وجمع المصادر المتيسرة لها لترجمتها الى العربية ، كان خالد بن يزيد ، كما كان أول من درس علم الكيمياء في الاسلام ، حيث انصرف الى دراستها على أيدي الرهبان الاغريق ، وقد زار ابن النديم شخصياً هذه المكتبة فوجد فيها العديد من الكتب القيمة في الطب والجراحة والفلك والكيمياء .

وفي الفصول القادمة سوف نتعرف على مختلف أنواع المكتبات التي ظهرت على امتداد العالمين العربي والإسلامي .

الفصل الثاني

المكتبات الأكاديمية

وهذه المكتبات من أشهر المكتبات في البلاد الإسلامية . وقد وجه الاسلام جل عنايته واهتمامه الى طلب العلم وجعل القرآن الكريم الأشخاص غير المتعلمين في عداد الأموات في حين جعل المتعلمين في مصاف الأحياء ، وقد اعترف الرسول الأعظم (صلى الله عليه وسلم) بأن حبر العلماء يرتقي الى مصاف دم الشهداء ، وقال أيضا أن الطريق الموصل الى معاهد العلم هو الطريق الموصل الى السموات ، وأن الله عز وجل حينما يريد أن يكرم شخصا يمنحه نور العلم والمعرفة ، معرفة الدين والاحاطة بأصوله وفروعه .

ان هذه الأقوال وما يماثلها من أقوال وتعاليم أخرى قد تركت انطبعا عميقا في أذهان جمهرة المسلمين ، ففي فترة وجيزة من التاريخ أنجب الاسلام مشاهير العلماء أمثال : ابن شهاب الزهري ومحمد بن جرير الطبري ، وجمهرة أخرى من جهابذة العلم والمعرفة .

وكان العالم الكبير الزهري في العهود الأولى من فترة الحكم الأموي قد انصرف الى دراسة العلم ووضع المؤلفات الدينية ، وقد دخلت عليه زوجته ذات مرة الى غرفته وقالت مخاطبة اياه " والله ان هذه الكتب أقبح في نظري من ضرة تعيش معي في الدار " .

أما المؤرخ الكبير والمفسر الشهير محمد بن جرير الطبري فقد قال عنه (نيكلسون) : " لقد أمضى قرابة أربعين سنة وهو يكتب أربعين صفحة في اليوم الواحد " وحينما بدأ بتدوين تاريخه الشهير استهله بتدوين تاريخ بدء الخلافة حتى يومه آنذاك كان كتابه من الضخامة بحيث أن تلاميذه رفضوا قراءته واضطر آنذاك إلى اختصاره وهو يعرف الآن باسم تاريخ الطبري - أو تاريخ الرسل والملوك ، وقيل أن هذا العالم الموسوعي كان يكتب بقلم القصب يجمعه في زاوية من زوايا مكتبته الكبيرة .

إن حب العلم والمعرفة لدى أوائل المسلمين قد استوجب بالضرورة تأسيس المكتبات الأكاديمية ، حتى تمت أنشاء الامبراطورية الإسلامية ، وقاموا بترتيبها وجمع المصادر المتيسرة لها وترجمتها إلى العربية ، كما أدخل المسلمون تحسينات كبيرة في حقل النشاط الفكري وأدخلوا علوما جديدة في حقل العلم والانسانيات ، كما أدخلوا في معارفهم المكتشفات المهمة في حقل الجغرافيا والكيمياء والطب . . .

ومن المكتبات الأكاديمية الشهيرة مكتبة بيت الحكمة ، وقد رجع المؤلفون أن أول من أسس هذه الدار الجامعة لمختلف العلوم والمؤلفات هو الخليفة هارون الرشيد (١٤٩ - ١٩٣ هـ) ففي عهده طرأ تحسين كبير في حقل المكتبات وأسس في بغداد هذه المكتبة الشهيرة (دار الحكمة) وهي مكتبة أكاديمية ، كما أسس مكتبا للترجمة وجمع مشاهير الأساتذة أمثال الأصمعي النحوي والشافعي وعيسى بن يونس الصوفي وسفيان الثوري

وابراهيم الموصلي الموسيقي وجبرائيل بن بختيسوع الطبيب ،
كما جمع هذا الخليفة العديد من المخطوطات الاغريقية والآداب
الشرقية وأمر بترجمتها الى العربية ، وكان رئيس وزرائه يحيى
ابن خالد البرمكي قد انتدب السفراء الى الهند لدعوتهم
الأساتذة المرموقين ومشاهير الأطباء والفلاسفة واستقدمهم
للعمل في بلاط هارون الرشيد وبذلك أصبحت مدينة بغداد
منارا للعلم والمعرفة .

ومن الجدير بالذكر أن الخليفة لم يكن ليميز في تعيين
المترجمين من مختلف أصحاب العقائد والأصناف والأجناس
والأديان . أما الخليفة المأمون (٨١٣ - ٨٤٧ م) الذي يعرف
عنه بالعصر الذهبي فقد قام بتوسيع (بيت الحكمة) التي
أسسها والده الرشيد وكان بلاطه مزدحما بمشاهير الأساتذة
والشعراء والأطباء والفلاسفة الذين قدموا من جميع أرجاء العالم
ومن مختلف المعتقدات والجنسيات . وقد أغدق عليهم دنما
تميز في الجنس والرعاية الواسعة ، كما أغدق الأموال الطائلة
على المؤرخين والفلاسفة والنحويين وجامعي الحديث الذين
تجمعوا في عاصمة مكله .

لقد قام المأمون باكتناز سجلات أيام الجاهلية عند العرب
وأغنى بيت الحكمة فيها بالاضافة الى جمعه شعر العرب القدامى
والرسائل والوثائق الارشيفية .

ومن ضمن رواد الترجمة في هذا المعهد (بيت الحكمة)
أبو يحيى بن البطريق (٧٠٦ - ٧٩٦ م) وهو من علماء الاغريق

قد عاصر في هذه الفترة نهضة هامة جدا في تاريخ الاسلام
تميزت بوفرة التراجم والمترجمين الى اللغة العربية .

وعين المأمون حنين بن اسحق (٨٠٩ - ٨٧٧ م) ضمن
أفراد حاشيته وكان حنين هذا مترجما فذا ، وكان المأمون يزن
كتبه المترجمة من الفارسية والسنسكريتية والقبطية واليونانية
بالذهب . وثمة مترجم كبير في هذا المعهد (بيت الحكمة)
هو يوحنا ، لقد كان فيلسوفا كبيرا قام بترجمة (١٢١) كتابا
عن جالينوس - (٢٠٠ - ١٠٠) ق م وكان الفيلسوف الكبير
الكندى (٨١٣ - ٨٧٤) عضوا في هذا المعهد الشهير ،
وبالاضافة الى أعماله في حقل الترجمة كانت ثمة دوافع قوية لاجراء
الدراسات والبحوث والمساهمات الأصلية لتأسيس دائرة تحت
اشراف أساتذة أكفاء . وشجع التأليف عن طريق بذل المنح
السخية ، وكان هناك عدد لا حصر له من كتب الرياضيات
والهندسة والفلسفة والفلك وعلم الأرصاد الجوية وعلم البصرات
والميكانيك والطب .

كل هذه العلوم قد جمعت ونشرت لاطلاع جمهور القراء
عليها وكان الرازي المتوفى عام (٩٢٥ م) من علماء الفيزياء
حيث كتب ما يزيد على مئتي كتاب لبيت الحكمة .

كما أن ابن أبي الحارث وهو من مشاهير مجلدى الكتب
قد عمل مجلدا للكتب في هذه المكتبة .

ان ضخامة المكتبة (بيت الحكمة) ، والعدد الهائل من الكتب التي احتوتها يمكن تصويرها بسهولة في حقيقة كـــــون بغداد ، رغم تعرضها للنهب والسلب مرات عديدة وسرقة الكتب الأدبية ، لكنها رغم كل ذلك فان عدد الكتب التي بقيت سالمة حتى القرن السابع الهجرى كان هائلا جدا .

وفي خلال القرن الحادى عشر ازداد الميل الى تأسيس الجامعات في العالم الاسلامي ولم يكن ثمة مفر من الحاق مكتبة واحدة على الأقل بكل كلية أو جامعة .

وكان نظام الملك رئيس الوزراء الذى اشتهر برعايته للعلم قد جمع حوله نخبة من الأساتذة منهم الفلكيين والشعـــــــراء والمؤرخين . وقام بتأسيس المدرسة النظامية في بغداد ومكتبة ملحقة بها ، وقد أصدر أمرا عاما في جميع أرجاء العالم الاسلامي لتأسيس مكتبة ترتبط بكل مؤسسة أكاديمية ، وبنتيجة هذا الأمر الملكي انتشرت المكتبات في جميع أنحاء العالم الاسلامي .

وقد تأسست في عهد الحكم الثانى جامعة قرطبة الشهيرة في الجامع الرئيسي الكبير من ضمن المنشآت التعليمية في العالم وقد أممها مختلف الطلاب المسيحيين والمسلمين ليس من أسبانيا فقط ولكن من أنحاء أخرى في أوروبا وأفريقيا وآسيا وكانت مكتبتها أضخم وأغنى مكتبة أكاديمية في العالم .

وفي مصر نجد أكاديمية دار الحكمة ، أسسها الحاكم بأمر الله الفاطمي (٣٩٥ هـ) ، وقد اختار هذا الاسم رمزا للدعوة

الشيعة لأن مجالس الدعوة كانت تسمى مجالس الحكمة فهي بهذا الوصف مكتبة قيمة ، ومدرسة تدرس فيها العلوم المختلفة وقاعة محاضرات . وبعبارة أخرى أكاديمية كبرى .

وقد اهتمت الخلافة الفاطمية في عصر ازدهارها بالآداب والعلوم وجميع فروع المعرفة وترقت الحضارة في عهد ملوكهم الأوائل الذين حاولوا منافسة الخلفاء العباسيين ، وجعلوا القاهرة مركزا أساسيا وثقافيا وحضاريا ينافس كل من بغداد وقرطبة بل ويفوق عليها .

فحاولوا جذب العلماء من كل مكان وأسسوا مراكز العلم والبحث والدرس واغدقوا على العلماء الهدايا والعطايا وكانت دار الحكمة مركزا لهذا العطاء ، وكان الغرض الأساسي من إنشاء دار الحكمة هو تلقين أصول الدعوة الفاطمية الاسماعيلية .

هذا وقد أمر الحاكم بأمره بفرشها ففرشت وزخرفت وعلقت على جميع أبوابها وممراتها الستور ، وأقيم قوام وخدم وفراشون وغيرهم وسموا بخدمتها .

كذلك نقل اليها أعداد كبيرة من الكتب الموجودة في خزائن القصور الفاطمية وحمل اليها العديد من الكتب الموجودة في خزائنه الخاصة في سائر العلوم والآداب .

وقد قسمت المكتبة الى عدة أقسام : قسم الفقهاء ، وقسم آخر لقراء القرآن الكريم ، وقسم المنجمين ، وقسم لأصحاب النحو واللغة ، وقسم للأطباء .

وقد أباح الحاكم الدار لسائر الناس على اختلاف طبقاتهم ممن يؤثر قراءة الكتب والنظر فيها ، فكان ذلك من المحاسن الماثورة التي لم يسمع بمثلها .

وقد أعطى الحاكم رواتب للقائمين بخدماتها ، وقد حضرها الناس على مختلف مستوياتهم الثقافية . ووفر لهم الحبر والأقلام والورق ورصدت لها ميزانية ضخمة ، كما خصصت بها قاعات للندوات والمناظرات والمحاضرات .

وقد كانت هذه المكتبة منظمة ومصنفة ومرتبطة بشكل يسهل خدمة القراء فيها ، وقد عين مشرفا عليها أول الأمر القاضي عبد العزيز من أسرة النعمان التي خدمت الخلفاء الفاطميين طويلا .

وبالطبع ظلت هذه الأكاديمية قائمة حتى سقوط الدولة الفاطمية ، وجاء صلاح الدين الأيوبي فباعها في المزاد العلني .

ومن المكتبات الأكاديمية الأخرى ، مكتبة مراغة التي أسسها المغول في أذربيجان ، فقد أصبحت مراغة أيام المغول عاصمة المشرق ، وقد أنشأ المغول بها معهدا علميا ومرصدا للدراسات الفلكية والطبية والعقلية ، وجمع المغول في هذه المكتبة كتباً كثيرة . بلغت أربعمئة ألف مجلدا ، والغالب أن هذه الكتب هي مما انتهبه المغول من بغداد والشام والجزيرة ، كما يقول صاحب فوات الوفيات .

هذا واستمرت هذه المكتبة تؤدى دورها حتى وفاته
مؤسسها . نصير الدين الطوسي ، وعهد بالاشراف عليها لابن
الفوطي واتصل ابن الفوطي بكثير من العلماء والأدباء وأرباب
الفن وأهل الرياسة على تباين أجيالهم واختلاف بلادهم .

ولعبت هذه المكتبة دورا في نشر المعرفة الدينية والأدبية
والاجتماعية عن طريق العلماء الذين أتوا اليها من شتى أنحاء
الدولة الاسلامية وخارجها .

أما الخليفة المستنصر (١٢٢٦ - ١٢٤٢)م فقد أسس
الجامعة المستنصرية ومكتبة ملحقة بها وذلك عام ١٢٣٣ . وكان
هناك العديد من ممتلكات الأراضى قد أوقفت من قبل الخليفة
لتغطية نفقات هذه الجامعة والمكتبة . وتقدر قيمة هذه
الممتلكات بعشرة ملايين من العملة الذهبية .

لقد كانت هذه الجامعة فريدة من نوعها في جميع أرجاء
العالم على حد قول ابن الأثير ، وكان عدد الكتب الموجودة في
المكتبة الملحقة بالجامعة يناهز الثمانين ألف مجلد .

الفصل الثالث

المكتبات الخاصة

انتشر هذا النوع من المكتبات في جميع أنحاء العالم الإسلامي بشكل واسع وجيد بحيث نستطيع القول بأن هذا النوع من المكتبات قد فاق في بعض الأحيان غيره من الأنواع الأخرى ، وهذا يدل على مدى انتشار العلم وحب الاطلاع والثقافة لدى العرب الأوائل من المسلمين ، ونجد الوزراء والعظماء والأغنياء والفقراء والملوك قد حرصوا حرصا شديدا على أن يكون لهم مكتبات خاصة بهم فيها مجموعة متنوعة من مختلف الكتب التي تبحث في شتى العلوم ، وهذه المكتبات أنشأها الأفراد من أجل فائدتهم ومصلحتهم الخاصة ، إذ أن معظم أموالها من الأموال الخاصة لدى هؤلاء الأفراد . وسوف نتحدث عن بعض من هذه المكتبات ، فنجد مكتبة سعد بن عباد الأنصاري (١٥٠ هـ) التي حوت كتبها طائفة من أحاديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وعند عبد الله بن مسعود وعند أسماء بنت عميس ٣٨ هـ كتب جمعت فيها بعض أحاديث الرسول ، وقد اشتهرت صحيفة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (٤٠ هـ) التي كان يعلقها في سيفه فيها أسنان الابل وأشياء في الجراحات . ومن بين المكتبات الخاصة أيضا مكتبة صاحب بن عباد المتوفى (٣٨٥ هـ) التي بلغت عشرات المجلدات كما ذكر ياقوت الحموي ، وهناك أيضا مكتبة المستنصر الأموي الذي كان في قرطبة (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ) وكان فيها مئات من الكتب ، كذلك أسس خالد بن

يزيد بن معاوية مكتبة ، وهي خليط من مكتبات البحث والمكتبات الخاصة ، وبانتشار استعمال الورق ورخص ثمنه وهبوط أثمان الكتب لرخص المواد ، شجع الناس على اقتناء وحب الكتب ، كما أن رخص أجور النسخ والتجليد كان لها أثر أيضا في اقتناء وحب الناس للكتب . وكان للجاحظ والفتح بن خاقان كتب لا حصر لها جذبت الكثير من الأعراب وعلماء الكوفة والبصرة ، كما كان لدى أبي هريرة رضي الله عنه (٥٩ هـ) كتب كثيرة فيها أحاديث النبي (صلى الله عليه وسلم) . وكان عبد الله بن عمرو بن العاص (٦٠ هـ) يحفظ كتبه وصحفه في صندوق له حلق ، كما كان لابن عباس (٦٨ هـ) كتب كثيرة بلغت حمل بعير ، وكان عند عبد الله بن عمر (٧٣ هـ) كتب كان إذا خرج إلى السوق نظر فيها .

ونجد عند عروة بن الزبير (٢٢ - ٩٣ هـ) كتب احترقت يوم الحرة فحزن عليها وكان يقول " وددت لو أن عندى كتيبى بأهلي ومالي " ، وقد أوصى عبد الله زيد الجرهمي (١٠٤ هـ) أحد كبار التابعين مكتبة لأيوب السختياني (٦٨ - ١٣١ هـ) فجيء بها في عدل راحة وقال الحسن البصري (٢١ - ١١٠ هـ) : " ان لنا كتبنا فتعاهدها " ، كذلك كان للمبشر بن فاتك (٤٨٠ هـ) أحد أعيان أمراء مصر وعلمائها مكتبة قيمة في العلوم الرياضية والحكمة وغيرها .

وكان للخليفة الناصر لدين الله (٦٢٢ هـ) مكتبة كبيرة جدا ، وكذلك للخليفة المعتصم بالله (٦٥٦ هـ) مكتبة كبيرة

جدا فيها نفائس الكتب في مختلف العلوم ، وأيضا اهتم الكندي
الفيلسوف بجمع الكتب الفلسفية وكتب الحكمة والفلسفة اليونانية
وعلم الأوائل فجمع خزانة كتب قيمة اشتهر بها واهتم بها اهتماما
كبيرا .

ونذكر أيضا ابن العميد وزير البويهيين ومكتبته الرائعة
التي زهت بأن خازنها كان المؤرخ الشهير ابن مسكويه ، فلم
يكن ابن العميد عالما بحائه ممتازا وذا ذكاء وقاد فحسب ، بل
أضاف الى هذا حبا شديدا للكتب ، فقد جمع مكتبة حوت كل
علم وأنواعا أخرى من المعارف والآداب يحمل على مائة ووتر ، وقد
ظل طوال حياته يتعهد بها بعنايته ويغذيها بعلمه وأدبه
وبالكتب التي يشتريها أو يأمر باستنساخها . وكان شديدا
الحرص على كتبه حتى كانت تساوى عنده جميع المال بل كان
يفضلها على المال ، وهذا ما نستخلصه من القصة التي يوردها
لنا ابن مسكويه نفسه في تاريخه عن ابن العميد ومدى حبه لكتبه
ولمكتبته ، ذلك أن الخراسانية (جند آل سامان) أغاروا على
الري مدينة ابن العميد ومقره فيصف الحادث ابن مسكويه ويقول :
" . . . ورجع الخراسانية الى معسكرهم . . . فلما أصبحوا باكروا
بالحرب ودخلوا المدينة من ناحية أجران وفيها دار ابن العميد
.. فحاربهم فكسروهم . . . ثم كثروا عليه ولم يول منهم . . .
فرجع الى دار الامارة واشتغل الخراسانية بنهب داره واصطبلاته
وخزانة كتبه وكانت موفورة جامعة الى أن أتى الليل وانصرفوا
وكان آلي الى خزانة كتبه فسلمت من بين خزانته ولم يتعرض لها ،

فلما انصرف الى منزله ليلا لم يجد فيه ما يجلس عليه فأتى ابن حمزة العلوى بفرش له يجلس عليه واشتغل قلبه بدفاته ، ولم يكن شيء أعز عليه منها ، وكانت كثيرة فيها كل علم وكل نوع من أنواع الحكم والآداب يحمل على مائة وقر وزيادة ، فلما رآني سألتني عنها فقلت هي بحالها لم تمسها يد ، فسر منه وقال : " أشهد أنك ميمون النقية " ، أما سائر الخزائن فيوجد عنها عوض وهذه الخزانة هي التي لا عوض عنها ، ورأيت قد اصفى وجهه وقال باكر بها في غد الى الموضوع الفلاني ففعلت وسلمت بجمعها من بين جميع ماله .

هذا وكان اسماعيل بن عباد المعروف باسم صاحب بن عباد لأنه كان يرافق ابن العميد ويصاحبه ، فقد كان أشد حبا للكتب من أستاذه وأكثر جمعا لها وهو أول من لقب من الوزراء بالصاحب ، وكان محبا للآداب والعلوم اختص بعدد من الأدباء والأطباء واختصوا بخدمته ونجد منهم جبرائيل بن عبيد الله بن بختيشوع الذي كان منقطعا اليه وقد سأله الصاحب أن يعمل له كناشا يختص بذكر الأمراض التي تعرض له الرأس التي القدم ولا يخلط بها غيرها فعمل اليه فحسن موقعه عنده ووصله بشيء قيمته ألف دينار .

ويذكر أيضا ابن أبي أصيبعة راوى هذا الخبر في مكان آخر أن جبرائيل سمي كناشة هذا الكافي بلقب الصاحب . كذلك ألف أحمد بن فارس اللغوى كتابا سماه " الصاحبى " صنعه لخزانة الصاحب وكانت مكتبته عامرة بالكتب من شتى صنوف العلم .

وكان لصاحب خراسان الملك نوح بن منصور الساماني مكتبة عظيمة حوت من الكتب ما يحمله أربعماية جمل أو أكثر ، وهذا بالطبع يعطي لنا انطباعا عما كانت تحتويه هذه المكتبة من الكتب التي بلغت نحو مائتين وستة آلاف مجلد . وهنا نص أورده ياقوت الحموي نقلا عن أبي حيان التوحيدى ذلك أن أبا حيان الذى كان منصرفا الى صاحب ثم انصرف عنه سلق صاحب بلسانه السليط ولم يترك نقيصة الا وألصقها به مما دفع صاحب الى حبسه واحراق مكتبته وكان بها كتب كثيرة ومصاحف القرآن وأصول كثيرة في الفقه والكلام وكتب الفراء والكساء وأحرق خزانته .

ويقول ول ديورانت في قصة الحضارة : " وكان عند بعض الأمراء كالصاحب ابن عباد من الكتب بقدر ما في دور الكتب الأوربية مجتمعة " .

كما كان للواقدي المؤرخ المشهور مكتبة ضخمة فخمة حوت الآلاف من الكتب وتوفى الواقدي (٢٠٧ هـ) .

وقد أسس جعفر بن محمد الموصلي الشافعي المعروف بابن حمدان في بلدة الموصل مكتبة أسماها ياقوت " دار العلم " ، وقد جعل بها خزانة كتب من جميع العلوم والفنون جاء اليها طلاب العلم والأدب من شتى أرجاء الدولة الاسلامية يتزودوا من علمها وكان يقوم بمساعدتهم وكان يجتمع اليه الناس فيملي عليهم من شعره وشعر غيره ومصنفاته مثل الباهر وغيره من مصنفاته

الحسان ، ثم يملئ من حفظه من الحكايات المستطابة وشيئا
من النوادر المؤلفة وطرفا من الفقه وما يتعلق به .

وكان للرشيد مكتبة خاصة حوت من الكتب ما يقدر بعشرات
الألوف من جميع الفنون وعلوم الكتب وقد أنفق في شيراز على كتبه
آلاف الدنانير حتى بلغت ما يقرب من ٣٠٠ ألف درهم .

ومن أشهر الأمثلة على المكتبات الخاصة أيضا المكتبة التي
كان يملكها علي بن يحيى المنجم في بلدته قرقر الواقعة قرب
قفص من ضواحي بغداد . فقد عاصر ابن المنجم عددا من
الخلفاء من المأمون حتى المتوكل وقد دعا مكتبته هذه خزانة
الحكمة وقصدها العلماء من مختلف البلاد ، وقد كانت الكتب
متاحة للجميع وجميع نفقاتهم على حساب ابن يحيى ، وان أبا
معشر المنجم الذي كان ذاهبا الى الحج من خراسان سمع
بهذه المكتبة فقصدها فهاهنا أمرها واستقر فيها حتى شغلته عن
الحج نفسه . وقد أنشأ الوزير مؤيد الدين العلقمي وزير
المستعصم آخر الخلفاء العباسيين سنة (٦٤٤ هـ) دار كتب
في داره اشتملت على عشرة آلاف مجلد من نفائس الكتب ، حتى
أن أحد الشعراء وهو العدل موفق الدين القاسم بن أبي
الحديد امتدحه في إحدى القصائد التي مطلعها :

رأيت الخزانة قد زينت بكتب لها المنظر الهائل

ونتحدث عن ابن الفوطي الذي كان له مكتبة خاصة تعتبر
من المكتبات الثمينة في تلك الأيام وكان منزله ومكتبته ملتقى

طلاب العلم من أهل بغداد وغيرهم ، هذا ولم يكن الاهتمام باقتناء المكتبات الخاصة مقصورا على بغداد وانما نجد هذا الاهتمام يضم أيضا مدينة الكوفة حيث المكتبات العديدة ومنها مكتبة أبي بكر بن الأنباري المتوفى سنة (٣٢٨ - ٣٩٩ م) ، من أهل الكوفة النابيهين ، وكان كثير الحفظ واسع الاطلاع وقد أكثرت كتب التراجم والرجال من مدحه والثناء على علمه الجهم وأدبه الغزير ، واتفقت المراجع على أنه أكثر الكوفيين حفظا للغة والشواهد ، وقال عنه أبو علي القالي " كان يحفظ فيها ذكر ثلثمائة ألف بيت شاهد في القرآن وله أوضاع كثيرة ، وكان ثقة ديناً صدوقاً وكان أحفظ من تقدم من الكوفيين ، وقال محمد بن جعفر التميمي " ما رأيت أحفظ من ابن الأنباري ، ولا أغزر بحرا ، حدثنوني عنه أنه قال : احفظ ثلاثة عشر صندوقا .

ومما روى عنه أنه كان يملئ في ناحية من المسجد (مسجد الكوفة) وأبوه من ناحية أخرى ، ومرض فعاده أصحابه ، فرأوا من انزعاج والده أمرا عظيما ، فطيبوا نفسه ، فقال : كيف لا أنزعج وهو يحفظ جميع ما ترون وأشار الى خزانة مملوءة كتباً .

وأيضاً خزانة داود بن نصير الطائي الكوفي الفقيه الزاهد المحدث ، من أتباع التابعين بالكوفة ، حدث عنه عبد الله بن ادريس وجماعة . وكان قد قدم بغداد أيام المهدي العباسي ثم قفل راجعا الى الكوفة وقد تبدلت حياته الى العزلة والانفراد مع الزهد والتقشف والعبادة حتى قال عنه محارب بن ثمار " المحدث الكوفي " : " لو كان داود في الأمم الماضية لقصص

الله علينا خبره " ، حدث عنه عبد الملك بن عمير واسماعيل بن أبي خالد والأعمش ، وروى أن سبب انقطاعه أنه مرّ يوماً بامرأة عند المقابر تقول : " يا يحيى ليت شعري بأي خديك بدا البلاء " وذكر ابن سعد أن داود سمع الحديث والفقه وعرف النحو وعلم أيام الناس وأمورهم ثم تعبد فلم يكن يتكلم في ذلك بشيء .

ووصفه ابن حبان بقوله : " الطائي العابد أبو سليمان ، ممن تخلق وتزهد وتجرد وتعبد ، وقنع بلزوم الفقر الجهد ، والحمل على النفس بالجهد الشديد " .

أما ما جاء عن خزانة كتبه فإنه عمد إلى تفريقها في مياه نهر الفرات ، وقيل أنه دفنها في الأرض ، وفي ذلك ضياع لثروة فكرية لا تقدر ، والحق أن مثل هذه العادات غير محمودة ، وهي من الآفات التي أضاعت علينا طائفة كبيرة من التصانيف . ولم تكن الكوفة الحاضرة الوحيدة التي تعرضت لمثل هذه العادات ، فقد كانت منتشرة في الكثير من الحواضر ، وبرر ذلك قلة التدبير والجهل والتعصب وهذا جانب مما تعرضت له المكتبة العربية وواجهته من أحداث الحياة ، فضاع منها ما ضاع ، وبقي فيها ما بقي مجهولا .

ومن المكتبات الخاصة في الكوفة أيضا مكتبة أو خزانة محمد ابن عبد الله الفزارى وهو أحد المحدثين الكوفيين ممن سمع سماعا كثيرا ، وفي طليعة من أخذ عنهم الحديث ، عطاء بن أبي رباح وعطية العوفي وأبي اسحاق السبيعي وغيره وعنه ابنه

عبد الرحمن وشعبة وشريك ، وهو ممن دفن خزانة كتبه فكان بعد ذلك يحدث من حفظه ولذا ضَعَفه بعض المحدثين . ومن خزائن الكتب الخاصة أيضا خزانة علي بن مسهر القرشي ، كان ثقة جمع الفقه والحديث ، وولى قضاء الموصل ، ثم قضاء ارمينية ، ولما قدم ارمينية اشتكى عينه فقال قاض كان قبله للكحال : " أكحله بما يذهب عينيه ثم أعطيك مالا " فكحله فذهبت عينه ، فرجع الى الكوفة أعمى ، وعرف عصره من المحدثين الثقة روى له البخارى ومسلم وابن ماجة وكان قد دفن خزانة كتبه وهو من متقني أهل الكوفة .

وهناك خزانة سفيان الثوري المتوفي سنة (١٦١ هـ - ٧٧٧ م) من قبيلة عربية مضرية الأصل ، شهيرة بالكوفة وكان من أئمة العلم في الحديث والفقه ، سمع الحديث على أبي اسحاق السبيعي الكوفي ، والأعمش ومن في طبقتيهما ، وكان من حفظة الحديث وغيره من العلوم وقد كتب له (المهدى العباسي) عهدا على قضاء الكوفة على أن لا يعترض عليه في حكم دفعه اليه ، فأخذ العهد وخرج فرمى به في نهر دجلة واختفى بالبصرة وظل بها مستترا من المهدى حتى موته ، وقد أوصى الى عمار بن سيف في كتبه فمحاها وأحرقها ، وللثوري جملة كتب ألفها في الحديث والتفسير والفقه وغيرها من العلوم ومن تصانيفه " الجامع الكبير في الحديث والفرائض " ، " وتفسير القرآن " وقد طبع الأخير في الهند بعناية السيد امتياز علي عرشي ، وذكر الخطيب البغدادي أن أصحاب الثوري كانوا يأتون في بيت يحيى

ابن سعيد القطان (هو مكان اختفائه بالبصرة) فاذا سمع
بصاحب حديث بعث اليه وكان يقول ليحيى : تريد مثل أبي
وائل عن عبد الله ، أين تجد كل وقت هذا ؟ اذهب الى
الكوفة فاجني بكتبي أحدثك ، فأجابه يحيى : أنا أختلف اليك
وأخاف على دمي ، فكيف أذهب فاني بكتبك ! وروى الخطيب
أيضا بإسناده عن أبي الأسود الحارثي قال : خاف سفيان
شيئا فطرح كتبه " أى دفنها " فلما أمن أرسل اليّ والى يزيد
ابن توبة المراهبي ، فجعلنا نخرجها فأقول : يا عبد الله ، وفي
الركاز الخمس ، وهو يضحك فأخرجنا تسع قمطرات كل واحدة
الى هاهنا ، وأشار الى أسفل من قدميه قال : فقلت لسه :
أعرض لي كتابا فحدثني به ، وقد عقب ابن الجوزي على دفن
سفيان لمكتبته قائلا : ان من دفن كتبه لسبب مشروع كأن يكون
فيها أشياء مدخولة لم يستطع تمييزها أو لم يشأ نشرها فلا
بأس به ومثل ذلك فعل سفيان الثوري وبعض الأكابر . . هذا
ولم يعقب سفيان أحدا فأوصى بما عنده لأخته وولدها ولم يورث
أخاه المبارك بن سعيد الثوري المتوفى سنة ١٨٠ هـ . وهناك
أيضا خزانة عطاء بن مسلم الخفاف ، فقد تحدث عنه محمد بن
المبارك الصوري ، وموسى بن أيوب النصيبي ، وكان من أهل
الكوفة ، من أقسم بالصلاح والتقوى وكان قد نزل حلب في فترة
من حياته وورد عنه أنه دفن - خزانة كتبه قبل وفاته ، ومن
المكتبات الخاصة أيضا خزانة أبي كريب الهمداني ، وكان من
محدثي الكوفة الأجلاء ، ونزل بموضع يسمى المطمورة ، وهو

من مشايخ النسائي وممن روى الحروف، عن أبي بكر وروى عنه أنه كان يحفظ ثلاثمائة ألف حديث ، وأوصى قبل وفاته أن تدفن كتبه معه فدُفنت . ومن المكتبات الخاصة أيضا نتحدث عن خزانة ابن عقدة المتوفى (٣٣٢ هـ - ٤٣٩ م) . وهو الحافظ أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن بن سعيد بن قيس الهمداني السبيعي ، والمعروف بابن عقدة ، وعقدة لقب به لعلمه بالتصريف والنحو وكان يورق بالكوفة ويعلم القرآن والأدب ، وقال النجاشي عن ابن عقدة " هذا رجل جليل في أصحاب الحديث مشهور بالحفظ ، والحكايات تختلف عنه في الحفظ ، وكان كوفيا جاروديا على ذلك حتى مات " ، وذكره الدارقطني فقال : " اجمع أهل الكوفة أنه لم يرو من زمن ابن مسعود أحفظ من أبي العباس بن عقدة ، وحدث أحمد بن الحسن ابن هرثمة قال : كنت بحضرة ابن عقدة ، أكتب عنه ، وفي المجلس هاشمي فجرى حديث الحفاظ ، فقال أبو العباس : أنا أجيب ألف حديث من أهل بيت هذا سوى غيرهم ، وضرب بيده على الهاشمي ، ولا بن عقدة كتب كثيرة منها : التاريخ والسنن والجهر ببسم الله الرحمن الرحيم وفضل الكوفة وتفسير القرآن وصلاح الحسن ومعاوية والثوري والطائر والنبي والصخرة والراهب وأخبار أبي حنيفة ومسنده ، وأشار فريق من الباحثين إلى خزانة كتب ابن عقدة ، ومما قالوا : أراد أبو العباس أن ينتقل من الموضع الذي كان فيه إلى موضع آخر فاستأجر من يحمل كتبه وشارط الحمالين أن يدفع لكل واحد منهم دنانق ، ولكل كسرة ، فوزن لهم أجورهم مائة درهم ، وكانت كتبه ستمائة حمل .

وننتقل الى خزانة قطب الدين الاقساسي الحسيني ، وهو -
أحد شعراء وأدباء الكوفة وساداتها الاشراف ، وكان ظريفاً -
طبيب الفكاكة ، حاضر الجواب ، تولى نقابة النقباء ببغداد سنة
عزل قوام الدين أبي علي الحسن بن معد المتوفى ٦٣٦ هـ ،
وروى أنه بدرت منه كلمة على وجه التصحيف وهي " أردنا خليفة
جديد " فاستاء لها الخليفة الناصر ، وأمر بتقييده وحمله الى
الكوفة وسجن فيها فلم يزل محبوسا الى أن استخلف الظاهر
سنة ٦٢٣ هـ فأمر باطلاقه فلما استخلف المستنصر بالله سنة
٦٢٤ هـ رفق عليه فقربه وأدناه ورتب نقبياً وجعله من ندائه .
ومن شعره قوله يمدح الأمير سليمان بن نظام الملك متولياً
المدرسة النظامية من قصيدة قالها سنة ٦٣٧ هـ :

يا بن نظام الملك يا خير من تاب ومن لاقى به الزهد
يا بن وزير الدولتين الذي يروح للمجد كما يفدو

وكان له بالكوفة خزانة كتب جليلة القدر ولهذا قصدها
الكثير من علماء ذلك الزمان وورد أن الفصيح علي بن أبي صالح
العامري الكوفي المعروف بابن الصائغ المتوفى سنة ٦٥٠ هـ الذي
هو أيضاً من العلماء والأدباء ، كان خازناً لكتب هذه الخزانة
المهمة ، ومن قصدها من أهل العلم والأدب محمد بن سعد
الله بن نصر بن سعيد بن الدجاني ، والمؤرخ عبد الرزاق بن
أحمد المعروف بالفوطي ، وركن الدين عبد الصمد بن محمد
الدلمي القزويني المولود (٦٥٦ هـ أو ٦٥٧ هـ) فسمع بها من
ابن الصباغ ، وحمل اليها محمد بن أحمد بن بختيار المعروف
بابن المندائي الواسطي المتوفى ٦٠٥ هـ وهو طفل وسع بها .

وفي الكوفة أيضا نجد خزانة ابن الكوفي ، وهو أبو الحسن علي بن محمد بن عبيد الزبير الأسدي ، كان عالما مشهورا بجودة الخط ، وأحد أفاضل أصحاب " ثعلب النحوى " ممن اتصف بالصدق والثقة في النقل كثير الاهتمام بجمع الكتب مولعا باقتنائها وكان طالب العلم اذ قال : نقلت من خط ابن الكوفي ، فقد بالغ في الاحتياط ، وكان لابن الكوفي مؤلفات عدة منها : كتاب الهمز ، وكتاب معاني الشعر واختلاف العلماء فيه ، وكتاب الفرائد والقلائد في اللغة ، وقد وصفه ابن النديم بأنه " عالم صحيح ، راوية ، جماعة للكتب ، صادق في الحكاية ، منقّر بحاث . . . " وقد رتب ابن الكوفي خزانته على العلوم ترتيبا خاصا بارعا مع تعيين أمكنتها ، وأنه سبقنا الى استعمال البطاقات والجزازات وهي الرقاع والوريقات التي تعلق بها الفوائد ، التي نسميها اليوم فيش في التأليف والجمع ، وقد بيعت رقاعة - بعد وفاته - كل بطاقة بدرهم .

ومن خزانات كتب اعلام الكوفة أيضا خزانة ثعلب وخزانة الكندي ، فقد حظيت الكوفة بجمهرة كبيرة من الاعلام المشاهير في مختلف العلوم وشتى الفنون والآداب ، وواكبت بعض هؤلاء الاعلام ظروف خاصة ، من أبرزها رغبتهم في الاستزادة من المعارف والعلوم والاطلاع على الكتب النادرة أو الاتصال بأساتذة أكفاء ليرضوا بذلك طموحهم ومن أجل ذلك كانوا يتنقلون في الأمصار والحوضر الاسلامية .

أما عن ثعلب ، فهو أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد .
هو النحوى المشهور ب (ثعلب) مولى بني شيبان . هو ثالث
ثلاثة بعد الكسائي والفراء ، قامت على أعمالهم مدرسة الكوفة
النحوية ، وله عدة مؤلفات ، ومن كتبه :
اختلاف النحويين ومعاني القرآن وما تلحن فيه العامة وشرح
ديوان الأعشى ، وما ينصرف وما لا ينصرف والمجالس وقواعد
الشعر وشرح ديوان زهير وكتاب الفصح . أما عن خزانة كتبه
فقد بيعت بعد وفاته .

أما عن خزانة الكندي فيلسوف العرب الأول ، فقد تلقى
العلم في مسقط رأسه الكوفة وفي بغداد ونال شهرة واسعة بما
ألّفه من الكتب في مختلف فروع المعرفة والفلسفة ، وذاع صيته
في عصر المأمون والمعتصم ، الخليفتين العباسيين ، وقد خلف
من نتاجه الفكرى (٢٦٥) مقالة وبحثا في علوم الحساب والهندسة
والنجوم والفلك والأنواء والجغرافية والطبيعة والسياسة والموسيقى
والطب والفلسفة ، وجنح الكندي الى مذهب الاعتزال ، فلما
تحول الفكر وظهر العداء للمعتزلين صودرت خزانة كتبه ، وأصبح
قاب قوسين أو أدنى من الموت اغتيالاً ، غير أن العاصفة مرّت
به فلم تحصده مع من حصدت من أهل الاعتزال . وتعد خزانة
الكندي من الخزائن النفيسة ، اهتم بجمعها واستنساخها
والحصول عليها اهتماما بالغا ، فكانت مطمح نظر معاصريه
لتنوعها وتفردّها بالكتب النادرة ، وكانت احدى أسباب الوشاية
به ، وكان أكثر الناس حسدا له محمد وأحمد أبناء موسى بن

شاكراً فانهما دبرا له مكيدة ، فباعدها عن المتوكل وأخذاً كتبها فأفرداها في خزانة خاصة سميت " الكندية " وقد ساق مفصل هذا الخبر أبي جعفر محمد بن يوسف وأشار الى أن الكندي استرد خزانته بعد أن ظهر زيف ما ادعاه عنه أبناء موسى بن شاكراً .

وفي مصر وسوريا نجد اهتماماً بالمكتبات الخاصة وإن كان أقل درجة من سابقه ، فقد كان للوزير جمال الدين القفطي المتوفى سنة (٦٤٦ هـ) مكتبة قدرت محتوياتها من الكتب ما يزيد عن خمسين ألف دينار ، أوصى بكتبه هذه للناصر صاحب حلب .

كذلك كان للصاحب أمين الدولة وزير الملك الصالح اسماعيل الأيوبي في دمشق المتوفى سنة (٦٣٨ هـ) همة عالية في جمع الكتب وتحصيلها واقتنى كتباً كثيرة فاخرة في سائر العلوم .

وفي مصر وجد العديد من المكتبات الخاصة التي جمعها بعض العلماء والوزراء والأطباء والأفراد ومنهم يعقوب بن كلس الذي كان وزيراً للعزیز بالله الفاطمي فقد كان له خزانة كتب وكان محباً للعلوم وجمع حوله العلماء والأدباء يتبادلون المناظرات والمناقشات والأحاديث ويشكلون المصاحف وينقطونها .

وكان للأمير مبشر بن فاتك خزانة كتب وكان همه الأول المطالعة والكتابة حتى يقال أن الكتب والمطالعة شغلته تماماً عن زوجته وذكر موسى بن عقبة أنه كان لقريب مولى ابن عباس كتب تزن حمل جعل تركها عند وفاته لابن عقبة .

ويقول ابن خلكان في كتابه وفيات الأعيان : " أنه يذكر
عن أبي عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان المقرئ واللغوى
قائلا : " كانت كتبه التي كتب عن العرب الفصحاء قد ملأت بيتا
الى قريب من السقف " وهذا يوضح لنا أن أبا عمر كان مولعا
بالكتب حتى أنه عبأ خزانته حتى السقف .

ونجد في الأندلس أن الناس ولعوا باقتناء الكتب والمكتبات
والعناية بها من تجليد وزخرفة وازدهرت المكتبات الخاصة في
الأندلس بشكل يدل على التقدم والرقي نتيجة ازدهار الحضارة
الاسلامية على تلك البقعة الاسلامية حتى أصبحت تضاهي أحسن
مدن أوروبا في ذلك الوقت ، ومن منطلق هذا الرقي الحضارى
انتشرت المكتبات في جميع أنحاء البلاد وكثر عشاقها وكثر التأليف
والمؤلفون لا سيما أنه وجد حكاما شجعوا العلم .

هذا وقد كان القاضي أبو المطوف ، عبد الرحمن بن
يحيى بن عيسى شغوبا بالعلم محبا للكتب حتى أنه جمع خزانة
من الكتب في أنواع العلوم لم يجمعها أحد من أهل عصره
بالأندلس .

كذلك جمع ابن حزم المؤلف المشهور مكتبة كبرى ولكنها
احتترقت . وقد انتشر في الأندلس اقتناء الكتب وإنشاء المكتبات
الخاصة في البيوت حتى أصبح الناس يتباهون أن لديهم مكتبة
يتجملون بها بين أعيان البلد .

ويبدو أن تأثير الثقافة العربية الإسلامية غزا أهل اسبانيا وذلك في القرن العاشر والحادي عشر الميلاديين حتى أن أغلب الناس سرت اليهم العادات الإسلامية والثقافة العربية الإسلامية ، فتعلموا اللغة العربية وكتبوا بها واقتنوا مكتبات عربية كانت تكلفهم الأموال الطائلة ، وذلك نتيجة اقبالهم على كتب العرب من أجل التزود بالعلم والمعرفة وبطبيعة الحال منهم الكثير من دخل الدين الإسلامي حبا وطواعية .

مما ذكر نستخلص أن المكتبات الخاصة قد انتشرت على امتداد العالم الإسلامي من المشرق الى المغرب ، وتنافس العلماء والأفراد والوزراء والعظماء والشعراء والأدباء على اقتناء المكتبات الخاصة ، وذلك من أجل العلم والوصول الى المعرفة حتى أنهم انفقوا الكثير من أموالهم الخاصة في سبيل اقتناء أكبر عدد من الكتب ، وخاصة النادرة منها ، التي بلغت بهم أن يتباهوا باقتناء تلك المكتبات ، ونذكر هنا أن بعض الأفراد كان لديهم مكتبات خاصة على الرغم أنهم لم يكونوا متعلمين ولكن فقط من أجل أن ينافسوا غيرهم من المتعلمين والعلماء ، وهذا شيء عظيم جدا يدلنا على تأثير وتأثر الناس بالثقافة الإسلامية .

وليس هذا غريبا في المجتمع الإسلامي الذي تمثل الإسلام وعرف قدر العلم ومكانته ، فهياً له وسائله وأخذ بأيدي أهله الى أعلى الدرجات ، وليس عجبا أن يسارع المسلمون الى المكتبات وحوانيت الوراقين ، ومؤسسات التعليم مادام الإسلام قد فتح أبواب العلم أمام المسلمين جميعا ، وحث على التعليم ،

وجعل العلم أساسا في رفع الدرجات ، وان كان هذا ممسا
يدهش له الباحثون من غير المسلمين ، لأنهم لم يوقفوا في التاريخ
على أمة أمدت الحضارة الانسانية ، بالتراث الفكري كأمة الاسلام .

ولا يفوتنا مدى اسهام هذه المكتبات في تطور الحضارة
العربية واسهامها في نقل التراث العربي الاسلامي الى أوروبا
عن طريق الطلبة الذين جاءوا الى العالم الاسلامي للتزود بهذا
العلم الغزير عن طريق حضورهم الندوات والمناقشات والمناظرات
التي كانت تقام .

الفصل الرابع

المكتبات الخلافية

المكتبات الخلافية هي نوع من المكتبات انتشر على امتداد العالم الاسلامي من المشرق الى المغرب .

وهذه المكتبات كان ينشؤها الخلفاء والأمراء والحكام من أجل أنفسهم ، وقد جعلوها حلقات للمناظرة والسمـر والمحاضرات والعلوم المختلفة ، كما كانت من أجل نشر مذهب بعـتـنـقه الحاكم أو الأمير .

وقد ازدهرت هذه المكتبات لدى الحكام المحبين للآداب والعلوم . وبعض هذه المكتبات كانت أبوابها مفتوحة للناس ، وبعضها الآخر كان مقصورا على استعمال الخليفة أو الأمير وحاشيته .

ومن أمثلة المكتبات الخلافية ، تلك المكتبة التي أسسها السامانيون في بلاد خراسان واهتم ملوكها بالعلوم والآداب وشجعوا عليها ، واهتموا بالمذهب الاسماعيلي الذي هو مذهبهم وسعوا لنشره بالطرق السلمية وعن طريق الدعاية والاعلان ، وقد أسسوا مكتبة خلافية كبرى في مقر اقامتهم بخارى حوت كتباً كثيرة من كل علم وفن وكانت المكتبة كبيرة جداً . يصفها ابن سينا بأنها دار ذات بيوت كثيرة في كل بيت صناديق كتب منضدة بعضها فوق بعض ، في بيت كتب العربية والشعر وفي

آخر الفقه وهناك بيت آخر فيه كتب علم مفرد ، كما كانت هذه المكتبة تحوى كتباً نادرة .

يقول ابن سينا : " ورأيت من الكتب ما لم يقع اسمه الى كثير من الناس قط ولا رأيته قبل

وكانت هذه المكتبة محرمة على عامة الناس لا يدخلها أى انسان الا باذن السلطان نفسه .

كذلك أسس عضد الدولة البويهى في شيراز مقر حكمه دار كتب فخمة وجمع فيها من الكتب ما ليس له نظير .

ويذكر المقدسي أن عضد الدولة بنى داراً في شيراز لم ير في شرق ولا غرب مثلاً وما دخلها عامي الا افتتن بها ولا عاقل الا استدل بها على نعمة الجنة وطيبها ، أخرق فيها الأنهار ونصب عليها القباب وأحاطها بالبساتين والأشجار وحفر فيها الفياض وجمع فيها المرافق والعدد . وسمعت رئيس الفراشين يقول : " فيها ثلاثمائة وستون حجرة وداراً كان مجلسه كل يوم واحدة الى الحول وهي سفلى وعلو وخزانة الكتب حجرة على حدة عليها وكيل وخازن ومشرف من عدول البلد ولم يبق كتاب صنف الى وقته من أنواع العلوم كلها الا حصله منها وهي أزج طويل في صفه كبيرة فيه خزائن من كل جهة ، وقد ألصق الى جميع حيطان الأزج والخزائن بيوتا طولها قامة الى عرض ثلاثة أذرع من الخشب المزوق عليها أبواب تنحدر من فوق ، والدفاتر

منضدة على الرفوف ، لكل نوع بيوت وفهرستات فيها أسامي الكتب ، لا يدخلها إلا وجيه ، وطفت في هذه الدار كلها سفلى وعلوها وقد فرشت فيها الآلات فرأيت في كل مجلس ما يليق به من الفرش والستور " .

أما خزانة الكتب في العصر الفاطمي ، فكانت مفخرة العصر الفاطمي وأكبر دليل على تقدم الآداب والعلوم فيه ، وكان فيها أندر المؤلفات وأشهرها . وكان فيها من بعض المؤلفات نسخا كثيرة ، وكان الوزراء والخلفاء يحرصون على جمعها حتى ينفردوا بالفخر ويحرمون منه المكاتب الأخرى في العالم الاسلامي .

وكانت بعض الكتب بخطوط المؤلفين أنفسهم ، كالخليل بن أحمد الطبري . وكان تجار الكتب يعرضون على موظفي مكتبة القصر أندر الكتب التي يعثرون عليها وكانت معروضاتهم تفحص بعناية كبيرة .

ويذكر المقرئ أن رجلا حمل الى العزيز بالله نسخة من كتاب الطبري اشتراها بمائة دينار فأمر العزيز أمناء المكتبة فأخرجوا من الخزائن ما ينيف على عشرين نسخة من تاريخ الطبري منها نسخة بخطه ولعله فعل ذلك لكي لا يركب الرجل متن الشطط في تقدير ثمن الكتب .

وحدث أن ذكر كتاب الجمهرة لابن دريد فوجد العزيز أن في المكتبة مائة نسخة منه .

وكثيرا ما كان الخليفة يزور خزانة الكتب ، فيجيء راكبا ،
ثم يترجل ويتخذ مجلسه فوق دكة منصوبة ، ويمثل بين يديه
أمين الخزانة ويأتيه بمصاحف مكتوبة بأقلام مشاهير الخطاطين
ويعرض عليه ما يقترح شراءه من الكتب أو ما يريد الخليفة حمله
لقراءته في مجلسه الخاص .

وكان في خزانة الكتب مخطوطات محلاة بالذهب والفضة
وربما كان بعضها مزينا بالصور والرسومات الدقيقة ، متأثرا
بالصناعة الفارسية في هذا الميدان .

وجمع الفاطميون في خزانتهم نماذج عديدة من كتابات
مشاهير الخطاطين كابن مقلة وابن البواب وغيرهما .

ويقال أن خزانة كتب الفاطمية كان فيها أربعون قسما :
منها قسم فيه ثمانية عشر ألف كتاب في العلوم القديمة .

وكان كل قسم يحتوى على رفوف عديدة مقطعة بحواجز
وعلى كل حاجز باب يقفل بمفصلات وقفل .

وبلغت جملة ما في الخزانة من الكتب نحو مليون وستمائة
ألف وقيل مليونين ، في الفقه والنحو واللغة والحديث والتاريخ
وسير الملوك والروحانيات والكيمياء والطب وغيرها .

وكان أكثر المخطوطات المذكورة في جلود جميلة النقوش
بديعة الصناعة . ونسج الممالك على منوالها في صناعة

التجليد في عصرهم ، وأخذ الغربيون عنهم في العصور الوسطى كثيرا من أساليبهم في هذا الميدان .

وخزانة الكتب الفاطمية ذاع صيتها في العالم الاسلامي تشهد بذلك حكاية رواها أسامة بن منقذ عن أبيه وفيها أن قاضيا سافر الى مصر في أيام الحاكم بأمر الله ، فأحسن اليه وأكرمه ووصله بصلات سنية ، فطلب القاضي الى الخليفة الفاطمي أن يعطيه منها ، وسأله أن يجعل صلته كتباً يختارها من خزانة الكتب الفاطمية ، فأجاب الخليفة الى ما أراد .

وحمل القاضي الكتب معه في مركب الى ساحل الشام ، فتغير عليه الهواء فرمى بالمركب الى مدينة اللاذقية وفيها الروم ، فخاف على نفسه وعلى الكتب التي معه ، فكتب الى جد أسامة ابن منقذ كتابا يقول فيه : قد حصلت بمدينة اللاذقية بين الروم ومعى كتب الاسلام ، وقد وقعت لك رخيصة فهل أجـدك حريصا ؟ فبعث اليه من قام بحراسته وحمل ما معه .

وليس غريبا أن يجتمع للفاطميين مثل هذه المكتبة العظيمة . فقد كانوا يعتمدون على الدعاة والمخطوطات في نشر مذهبهم وإذا صح ما ذكره ابن الأثير ، فإن عميدهم عبيد الله المهدي كانت عنده كتب ملاحم لآبائه وكان يحملها في متاعه عند مسيره الى سجلماسة .

لقد كانت سياسة الفاطميين رغبتهم الأكيدة في منافسة الدولة العباسية وعملهم على تشجيع العلم والعلماء ، وسياستهم

في تقريب الأدباء والشعراء واتخاذهم إياهم صحفا حية تلهج
بذكرهم .

ومهما يكن من شيء فان حكام القيصريات الاسلامية الثلاث -
وهي : الدولة العباسية في الشرق والدولة الفاطمية في مصر
والدولة الأموية في الأندلس في أواخر القرن الرابع الهجري -
كانوا مغرمين بجمع الكتب غراما كبيرا وكانوا يتسابقون ، حتى أن
الخليفة الحكم الثاني من خلفاء الدولة الأموية في الأندلس كان
له رسل في أنحاء العالم الاسلامي يجمعون له الكتب ولا سيما
ما كان منها بخطوط المؤلفين .

وأما آخر الخلفاء العباسيين المعتصم بالله فقد أنشأ
خزانتين للكتب نقل اليهما من نفائس الكتب وجعل المتولي علي
الأولى شخصا اسمه صدر الدين بن التيار ، وجعل المتولي
على الثانية شخصا اسمه عبد المؤمن بن فاخر الأرموري .

وكان الخليفة يجلس بعض الأحيان في الخزانتين بالتناوب
ويبدو أن الخزانتين أنشئت في دار الخليفة الخاصة .

هذا وقد اهتم الخليفة عبد الرحمن الناصر (٣٠٠ - ٣٥٠هـ)
بالعلوم والآداب اهتماما كبيرا وقصده العلماء من كل مكان وأصبح
قصده قبلة الأدباء ومثابتهم أمثال القالي وغيره . وقد أسس
مكتبة كبرى في قصره وخزن بها الكتب بجميع اللغات .

هذا وان أشهر أمراء سورية الذين اهتموا بالعلم والأدب
وشجعوا عليها هو سيف الدولة الحمداني في القرن الرابع

الهجرى ، وكان قصره في مدينة حلب والتف حوله عدد من أعظم الأدباء والشعراء والعلماء أمثال المتنبي وأبي فراس وابن خالويه والفيلسوف الفارابي .

واهتم سيف الدولة بالنقل من السرياني الى العربي ، وقد أوجد سيف الدولة مكتبة كبرى وفد اليها في عهده شاعران مشهوران هما الخالد يان أبو بكر محمد بن هشام وأبو عثمان سعيد بن هشام .

وهناك العديد من المكتبات الخلافية الأخرى نذكر منها المكتبة التي أسسها الحكم الثاني وصرف عليها بسخاء وكان وكلاؤه يفتشون عن الكتب في محلات بيعها وفي المكتبات الأخرى في كل من بغداد ودمشق والقاهرة والاسكندرية وغيرها من الأماكن ، وقد حصل أيضا على كتب كتبت خصيصا لمكتبته ، كما استنسخت الأعداد الكبيرة من الكتب لهذه المكتبة أيضا ومن ضمنها الكتب التي تبحث في علم المواقيت وكتاب أوقات الصناعات الذي ألفه أبو الحسن عريب بن سعيد المتوفى سنة (٩٨٠ - ٩٨١) م كتبه في قرطبة في سنة ٩٦١ م ثم نقح وترجم إلى اللاتينية من قبل (دوزى) في عام ١٨٧٣ م .

وقد تحدث الأساتذة العرب المعاصرون كثيرا عن مكتبة الحكم الثاني وعن مجموعاتها الضخمة وكتبها الثمينة وطبقا لأقوال هؤلاء الأساتذة فان مكتبة الحكم الثاني تضم أعظم مجموعة حوتها مكتبة ملكية في العصر الوسيط في العالم . وكان الحكم شغوفاً

بتنظيم مكتبته وتصنيفها وتزيينها بالزخارف الفنية . . . الخ
وقد عين لها عددا من حذاق المجلدين وبضعة غرف خصصت
لأعمال الاستنساخ والزخرفة وتجليد الكتب التي كتبت بحروف
من الذهب وزينت بالتصاوير الجميلة ، بالإضافة الى ذلك فان
الحكم كان أستاذا ومؤرخا وضع الشيء الكثير من الملاحظات على
الصفحات البيضاء الأخيرة من الكتب وأضاف الحواشي الثمينـة
على كل كتاب ودون أسماء مؤلفي الكتب وألقابهم وأسماء عوائلهم
وقبائلهم وتواريخ ولادتهم ووفاتهم ولم يكن الآخرون كالحكم
يملكون هذا الفيض من المعلومات في التاريخ والأدب وعلم
الأنساب ، وبلغت معلوماته من الدقة بحيث أن الأساتذة
المتأخرين قد اعترفوا بصحة هذه الحواشي على أنها تتسم بالدقة
والصدق .

لقد جمع الحكم الثاني ما لا يقل عن أربعمئة ألف كتاب
في زمن لم يكن فيه الطبع والنشر معروفا كما هو الحال في أيامنا
هذه . .

ولم تحرم المرأة خلال حكم الحكم الثاني من نصيبها في
العلم والمعرفة فقد مارست المرأة في عهده شرف التعليم وكرست
نفسها للدراسة والعلم ، وكان العديد من النسوة قد حصلن
على شهرة مرموقة لما كتبن من مقالات أدبية ولما نظمتهن من الشعر
وجمال الخط ، وكان بين جواريه من حصلن على نصيب وافـر
من الثقافة وقواعد اللغة وعلم الحساب والعلوم الأخرى .

وكانت الجارية فاطمة ابنة العامل الرقيق في البلاط ويدعى
زكريا ، مولعة بالشعر ، فلم يكن في قصر الحكم من يستطيع
أن يجاريها في أسلوب الكلام البليغ ، وقد قام الحكم الثاني
باستنساخ العديد من الكتب للخلفاء .

ونختتم هذا الفصل بالقاء الضوء على المساهمة المجيدة
العظيمة التي مارسها المسلمون القدامى في هذا الحقل من
المعرفة (المكتبات) ونشير الى بعض المكتبات الخلافية في
العصر الوسيط ، وقد جاء في كتاب (سفر نامه) لمولانا شبلي
النعمانى بأن قسطنطينية الترك كانت أعظم مركز للكتب العربية ،
وكان هناك ما يقرب من (٤٥) مكتبة في مدينة القسطنطينية
وجميعها كانت في قصر الهمايون التي تعتبر من أقدم المكتبات .
ويبلغ عدد الكتب الموجودة في هذه المكتبات حوالي ٨٥ ألف
مجلد ، ورغم أن هذا العدد ليس كبيرا فان القسطنطينية كانت
متميزة باحتوائها الكتب النادرة .

الفصل الخامس

المكتبات العامة

المكتبات العامة هي مؤسسات ثقافية يحفظ فيها تراث الإنسانية الثقافي وخبراتها ليكون في متناول المواطنين من كافة الطبقات والأجناس والأعمار والمهن والثقافات .

وهي بهذا المعنى تعد من أهم الوسائل التي تعين على نشر المعرفة والارتقاء بمستوى الفن والثقافة في البيئة .

وهذا النوع من المكتبات ظهر في الشرق القديم منذ زمن بعيد . فمنذ نشأة الحضارات الأولى نجد المكتبات في قصور ومعابد ومساجد مصر وآشور وبابل .

وكان العرب والمسلمون في العصر العباسي والعصر الأموي بالأندلس ذوى شأن كبير في هذا المضمار ، فأسس الخلفاء والولاة في المدن الكبرى مكتبات من هذا النوع مثل بيت الحكمة في بغداد ودار العلم في القاهرة وخزانة سيف الدولة في حلب ومكتبة المستنصر في قرطبة .

والحديث عن المكتبات العامة طويل ، لكن لابدّ من أن نعرف بعض الشيء عن أبنية تلك المكتبات وترتيبها وغيرها من الأمور الفنية .

لقد كان تنظيم المكتبات العامة معروفاً وموجوداً عند العرب والمسلمين منذ قرون عديدة ، وكانت مناهجه وأساليبه تتطور مع الزمن تطوراً بطيئاً وفي ذلك ما يثبت وجود الحاجة إليه حينما كان إنتاج الكتب دون ما هو عليه الآن .

وتحدثنا كتب السير عن اعتناء المسلمين وتقديرهم للكتب وأعجابهم بها ، فترتب على هذا التقدير والأعجاب اهتمامهم بالمكتبات وأقبالهم عليها ، وليس هذا فحسب وإنما بذلوا للمكتبات ما بذلوه من حب وحرص وتقدير حافل بصور تدل على هذا الاتجاه الرائع .

ولذا نراهم قد اهتموا بأبنية المكتبات العامة اهتماماً عظيماً لاستقبال الجماهير ، وقد شيد بناءً خاص على طراز معين لمكتبات شيراز ، وقرطبة ، والنظامية وكان البناء مزوداً بحجرات متعددة يربط بينها أروقة فسيحة ، وكانت الرفوف مثبتة على الجدران لتوضع فيها الكتب وبعض الأروقة يخصص للاطلاع والبحوث العلمية .

كما كانت الحجرات تخصص للنسخ ، وبعضها لحلقات الدرس والدراسة وحجرات للموسيقى يلجأ إليها المطالعون للترفيه وتجديد النشاط ، وكانت جميع الحجرات مؤثثة تأثيثاً فخماً ومريحاً . وقد فرشت أرضها بالبسط والحصير لتلائم أذواق الشرقيين الذين كانوا يميلون إلى الجلوس على الأرض متقاطعة أرجلها للقراءة والكتابة . وكان للأبواب والنوافذ ستائر جميلة .

أما مدخل المكتبة فقد كانت له ستائر سمكية تحول دون دخول الهواء البارد في الشتاء الى داخل الحجرات . وهكذا نظمت بعض المكتبات .

انتشرت المكتبات العامة في العالم الاسلامي وحتى وقتنا هذا ، ولعل أهمها مكتبة بني عمار في طرابلس الشام وكان لهم وكلاء يجوبون العالم الاسلامي بحثا عن الروائع لضمها الى المكتبة ، وكان بها خمسة وثمانون ناسا يشتغلون بها ليلا ونهارا في نسخ الكتب .

وقد ذهبت هذه المكتبة طعما للنار عندما احتل الصليبيون المدينة سنة (١٠٠٩ م) .

وفي عهد الخليفة المنصور ، كان بيت الحكمة في بغداد (١٧٠ هـ) وكانت مخطوطات التراث ودفاتر العلم تحفظ في قصر الخلافة ببغداد ، حتى ضاق عنها على سعته .

ثم كان عهد هارون الرشيد الذي اتجه الى اخراجها من جدران القصر بعد أن تضخم رصيدها من التراث المدون والمخطوطات المؤلفة والمترجمة لتكون مكتبة عامة مفتوحة الأبواب للدارسين وطلاب العلم . وبدأ بتأسيس دار رحبة فخمة للمكتبة ، نقل اليها تلك الذخائر ، فكانت أكبر وأقدم المكتبات العربية العامة .

وفي بيت الحكمة خصص جناح للترجمة التي واصلت نشاطها غير مكتملة بما سبق نقله من تراث الفكر القديم . وقد جيء بكتب

الطب من أنقرة وعمورية وبلاد الروم وعهد بها الى ابن ماسويه السورباني الذي قام بترجمتها يعاونه عدد من المترجمين والكتبة الحذاق . كما جيمى بكتب الحكمة والفلك من فارس وعهد بها الى أبي سهل الفضل بن نوبخت الذي نقلها من الفارسية الى العربية مواصلا الحركة التي بدأها ابن المقفع بترجمة تراث الفرس .

وأضيف الى خزائن بيت الحكمة ، ما صنفه علماء العربية والاسلام في علومهم الأصلية ، الى جانب ما دونوه من تراثهم المجموع .

ومات هارون الرشيد وبيت الحكمة زينة بغداد عاصمة المدن العربية والاسلام ورصيده من ذخائر الكتب المؤلفة والمترجمة ، يعيد الى الأذهان ذكرى مكتبة الاسكندرية الكبرى .

فلما ولي عبد الله المأمون الخلافة لم تشغله شواغل السياسة والحكم عن الاهتمام ببيت الحكمة ، فبعث رسله الى آسيا الصغرى وقبرص والهند والحبشة في طلب الكتب ، وجند المترجمين لنقل ما حمل الى بيت الحكمة من كتب يونانية وسريانية وفارسية وهندية وإفريقية حتى بلغ ما أنفقته الدولة على ترجمة كتب اليونان وحدها ثلاثماية ألف دينار فيما يروون .

وتتلقى بيت الحكمة جديد المصنفات العربية والاسلامية التي شارك فيها علماء المسلمين من الفرس والروم ومصر وغيرها من أقطار الدولة ممن تعرب آباؤهم وأجدادهم بعد الفتح .

ومن أشهر من تولى منصب القيم على بيت الحكمة في عصر
المأمون : سهل بن هارون الفارسي الأصل وكان تحت إشرافه
مئات من المترجمين والخطاطين والنساخ ، وظلت دار الحكمة
ببغداد حتى لقيت مصيرها الفاجع مع سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ .

وأما دار الحكمة في القاهرة ، فقد أنشأها الحاكم بأمر
الله الفاطمي في جمادى الآخرة ٣٩٥ هـ ، وكما أشرت فقد
أراد الحاكم بأمر الله الفاطمي بها أى (دار الحكمة) أن تكون
منافسة لبيت الحكمة في بغداد ، فزين بناءها ، وفرش أرضها
وعلق الستور على أبوابها ومدخل طرقاتها وحمل إليها من
خزائن قصره والقصور الأخرى ما لا يرى مثله وزودها بكل ما يحتاج
إليه الباحث من ورق ومحابر وأقلام . وأقام فيها طائفة من القراء
والفقهاء والمنجمين والنحاة وعلماء اللغة ومعهم من الموظفين
والخدم من أجل خدمة الناس من جميع الطبقات للتعليم أو
القراءة أو النسخ . وبقيت دار الحكمة قائمة حتى عهد صلاح
الدين .

ووجد في سامرة زمن ياقوت الحموي دار كتب عامة جليّة
يصفها ياقوت بأنها لم يكن في الدنيا أعظم منها .

أما مكتبة سابور بن أردشير فقد أسسها وزير بهاء الدولة
البويهى سابور ، وسميت باسمه وكان ذلك سنة ٣٨٢ هـ - ويقول
ابن تفرى بردى . وفيها بنى الوزير أبو نصر سابور بن أردشير
دارا بالكرخ سماها (دار العلم) ووقفها على العلماء ونقل إليها
كتب كثيرة .

وقد بلغ عدد كتبها (١٠٤٠٠) مجلد من أصناف العلوم المختلفة منها مائة مصحف بخطوط بني مقلّة . وفيها عدد كبير من الكتب التي امتلكها رجال مشهورون ، وأغلب الكتب بخطوط أصحابها وقد رد النظر في مراعاتها والاحتياط عليها إلى رجلين من العلويين يعاونهما أحد القضاة .

وقد ازدهرت هذه المكتبة ازدهارا رائعا وذاع صيتها في الآفاق وقصدها الأدباء والعلماء والشعراء من الآفاق وضربوا إليها آباط الابل ، وذلك لشهرة الرجال الذين وقفوا أنفسهم على خدمتها وإدارتها .

هذا ويعتبر أبو العلاء المعري الشاعر المعروف أشهر من قصد بغداد وخاصة لزيارة دار العلم هذه والتعريف على محتوياتها وعلى الأدباء والعلماء الذين كانوا يرتادونها ويرد ذكرها في مؤلفاته ، كذلك يرد ذكر أمائها أمثال عبد السلام البصري وأبي منصور الخازن .

وقد كان المشرف على دار العلم آنذاك الشريف المرتضى وكان الخازن أبا منصور ، ويذكر أبو العلاء عنه " الذي أقدمني إلى تلك البلاد مكان دار العلم بها " .

ومن المكتبات العامة أيضا دار العلم التي ظهرت في عهد الفاطميين وكانت أول المكتبات العامة التي اعتمدت على مبدأ الوقف في وقف الكتب ، ويمكن اعتبارها استمرارا لبيت حكمسة المأمون ، ومرت دار العلم الفاطمية بثلاث مراحل مختلفة خلال

١٧٢ سنة وتأسست عام (٣٩٥ ق - ١٠٠٤ م) ثم في (٤١٠ ق - ١٠٢٠ م) تغيرت شخصياتها وأصبحت مركزا للدعاية ضد السنة ثم في سنة (٥١٣ ق - ١١١٩ م) أغلقت لأنها ساعدت فسي تدبير مؤامرة لانقلاب ضد المبدأ السائد ، وعاشت فترة هامة بعد ذلك انتهت بدخول صلاح الدين . ومنذ افتتاحها ٣٩٥ هـ اهتم الحاكم بهذه المكتبة وبنائها ود يكورها حتى قيل بأنها أحسن مكتبة في الاسلام ، وجمعت كتباً في مختلف المواضيع في جميع أنواع العلوم والمعرفة وكتباً مكتوبة بخط أحسن الخطاطين والنساخ ، وعندما فتحت هذه المكتبة استقبلت جميع الناس دون تمييز طبقي وكان العمل ميسراً حيث أن الأدوات الضرورية كالحرير والورق والأقلام كانت تحت تصرف القراء . وكان بها العديد من الموظفين القاعمين على خدمة الجمهور .

وعلى طول العالم الاسلامي انشئت دار العلم في البصرة وبغداد وطرابلس وغيرها .

كما انشئت دار العلم في القدس حيث أمر الحاكم بأمر الله الفاطمي بتحويل احدى الكنائس الى دار علم ، وعندما جاء الصليبيون تحولت دار العلم الى كنيسة مرة أخرى .

والى جانب دار العلم كان هناك مكتبات عامة في الجوامع مثل مكتبة جامع حلب ومكتبة جامع بني أمية ومكتبة العمراني .

ومن المكتبات العامة أيضاً دار الكتب المصرية احدى روائع المكتبات العامة في العالم الاسلامي وهي لا زالت قائمة حتى

الآن فقد انشئت سنة (١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م) وأهدى السى
المكتبة عدة خزائن ضخمة لأكابر العلماء كالخزانة التيمورية .
ولا تزال هذه المكتبة في تقدم وازدهار حتى صار مجموع ما
بها من كتب أكثر من مليون مجلد وقد ضمت بعض نفائس
المخطوطات العربية وهذه المكتبة مفتوحة أبوابها لكل طبقات
الناس ، تزودهم بالعلم والمعرفة ويأتي إليها الطلاب والعلماء
والباحثون من كافة الأقطار العربية والاسلامية .

ولقد أظهر المسلمون في ايران حماسا شديدا في البحث
عن أقدم الكتب ، ويقول أبو معشر الفلكي : " بأنه منذ زمن بعيد
كانت ثمة مكتبة كبيرة أسسها المسلمون هناك ، وتضم المزيد من
الكتب القديمة ، ولما خربت هذه المكتبة وجد فيها عدد كبير
من الكتب المدونة بالفارسية القديمة ، وكان القليل من الأساتذة
ممن يستطيعون قراءتها ، ويقول ابن النديم : " بأنه في عام
(٣٥٠ ق - ٩٦١ م) استخرجت الأعداد الكبيرة من الكتب من
معظم خزائن هذه المكتبة ولم يكن هناك من يحسن قراءتها
محتوياتها ، نفهم من ذلك بأنها كانت مكتبة عامة .

وعن الخزانات العامة أيضا سنتحدث عن : خزانة الكتب
العثمانية في حلب ففي سنة ١١٥٠ هـ تولى الوزير عثمان باشا بن
عبد الرحمن باشا الدوركي على ولاية حلب ، وقد ترحمه المرادى
فأثنى عليه وقال : أنه تولى في مبدأ أمره تحصيل الأموال المبرية
بحلب فأحسن السيرة ، واقتنى الأموال الكثيرة ، وببنى الدور
والقصور والمعاهد ، وأجل هذه المعاهد المطبخ والجامع

والمدرسة اللذان تم بناؤهما في سنة ١١٤٣ هـ ، وبني فيها
احدى وأربعين حجرة ، لطلاب العلم ثلاثون ، والباقي لأرباب
العشائر والقاء الدروس وخزانة الكتب ، وفي أثناء عمارته المسجد
والمدرسة سمي متسلما لحلب ثم أنعم عليه برتبة الوزارة وولايته
طرابلس ، ثم ولاية دمشق ثم ولاية حلب ١١٥٠ هـ ، ومما زال
يتقلب في مناصب الدولة الى أن استقر في ولاية جدة ومشيخة
الحرم المكي ، وفي مكة توفاه الله في سنة ١١٦٠ هـ .

وقد كانت مدرسته هذه ولا تزال من أعظم مدارس الشهباء
بناؤه وواردات وأكثرها طلابا ، وقد وقف على مؤسسته هذه ،
المؤلفة من الجامع والمدرسة والمطعم ومكتب الأطفال وخزانة
الكتب عدة وقفيات قال في أولاهن وكان ذلك في سنة ١١٤٢ هـ :
أنه وقف هذه المدرسة وجعل فيها خطيبا وأئمة ومدرسا ومحدثا
وواعظا ومعلما للأطفال ، وقراء للقرآن ، وبوابين وقيمين على
السبيل والمكتبة .

وجاء في وقفية ثانية مما يتعلق بموظفي حجرة المكتبة
والمدرسين ما يلي : " . . . وفي كل يوم ١٢ عثمانيا لحافظ
الكتب والمدرس والمحدث ، ومن يأخذ الكتب ويفتح باب الحجرة
في كل يوم اثنين وخميس ، يدخل الطالب ويجلس في المحل
الذي يريد ويطلب ما يريد من تلك الكتب ، ويكتب منها ما
يريد ، ولا يخرج منها كتابا الى خارج الجامع ، ويمنع اخراج
شيء من الكتب وترم الكتب وتصلح في نفس المكتبة ، ووظيفة
حافظ المكتبة في كل يوم ٢٠ عثمانيا " وقال في وقفية أخرى

مؤرخة سنة ١١٥٢ انه أضاف الى الموظفين عددا آخر من المدرسين والوعاظ والقراء وغيرهم .

وقال في وقفية أخرى - وهي الحادية عشرة - وهي مؤرخة في سنة ١١٥٢ أيضا : انه وقف على الموظفين والمستخدمين من الناظر والمدرس والخطيب والمحدث والامام والوعاظ وخازن الكتب والجابي والكتاب والخدام ومعلم الأطفال والطلبة في أيام الجمعة وشهر رمضان أن يعطى لكل منهم طاسة من الأرز والزرءاء ورغيفان من الخبز وهذا عدا الراتب الرسمي .

قال الطباخ ما خلاصته " . . . هذه المدرسة أعظم مدارس الشهباء شأنا ، وأوسعها بناءً وقبلتها قبة واحدة شاهقة على جد ران عريضة أمامها ضفتان كبيرتان عليهما أربعة عواميد ، وعلى طرفيها ايوانان كبيران ، بجانبها الأيمن منارة وبستان ، وصحن المدرسة واسع جدا ويحيط به ثلاثة أروقة ، ومن ورائها أربعون حجرة ، وفي الجهة الشرقية حوش صغير تشتمل على عدة حجر . وخارج المدرسة في الجهة القبلية مكتب للأطفال وسبيل ماء ، ومن يمين الديوان الغربي قاعة التدريس وحجرة المكتبة وقد وضع فيها الكتب القيمة من المخطوطات " والحق أن هذه الخزانة هي من أغنى خزائن كتب المعاهد الإسلامية في حلب بما وقفه عثمان باشا عليها من المخطوطات النفيسة ، وهي مسجلة في وقفية خاصة .

وقد أهملت هذه المكتبة وسرق منها كثير من نفائس مخطوطاتها وذلك لاهمال متولي الوقف وقيم المكتبة .

ومهما يكن من أمر فإن هذه الخزانة تعد من الخزائن الكبرى لما اشتملت عليه من المخطوطات النادرة على الرغم مما فقد منها .

ومن الخزانات العامة أيضا نجد ، خزانة الجامع الأموى الكبير في حلب وهي أقدم خزائن حلب ، وقد كانت ضخمة تضم نفائس كتب الدين والعربية والأدب والتاريخ وعلوم الحديث وكتبه ، وقد ازدادت كتبها حين تولى أمور الديار الحلبية بنو حمدان ، فقد ذكر الذهبي في تاريخ الاسلام ما نصه " كان بجامع حلب خزانة للكتب وكان فيها عشرة آلاف مجلدة من وقف سيف الدولة ابن حمدان " .

وكان لهذه الخزانة قيمون يتولون الاشراف عليها . حفظ لنا التاريخ اسماءهم منهم : أبو الحسن ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب النحوى الحلبي أحد علماء الشيعة الذى ترجم لـه السيوطي في بغية الوعاة فقال : هو ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب أبو الحسن الحلبي النحوى ، وقال الذهبي : كان من كبار النحاة شيعيا ، صنف كتابا في تحليل قراءة عاصم وتولى خزانة الكتب بحلب لسيف الدولة فقال الاسماعيلية : هذا يفسد الدعوة ، لأنه صنف كتابا في كشف عوارهم وابتداء دعوتهم ، فحمل الى مصر فصلب في حدود الستين وأربعمائة . . . " .

ويقول الأستاذ المرحوم الشيخ راغب الطباخ نقلا عن تاريخ الاسلام للذهبي : أنه كان أحد علماء الشيعة وكان من كبار

النحاة ، صنف كتابا في تعليل قراءة عاصم أنها قراءة قريش .
وكان من كبار تلاميذه ابن الصلاح . تولى خزانة الكتب بحلب ،
فقال من بحلب من الاسماعيلية : ان هذا يفسد الدعوة ، وكان
قد صنف كتابا في كشف عوارهم وابتدأ دعوتهم ، فحمل السـي
صاحب مصر فأمر بصلبه ، واحترقت خزانة الكتب التي في الجامع
بحلب وكان فيها عشرة آلاف مجلدة من وقف سيف الدولة .
ويذكر ابن خلكان في ترجمة تاج الدين محمد الخراساني
المسعودي : أبو البركات الهاشمي الحلبي قال : لما دخل
صلاح الدين الى حلب سنة ٥٧٩ هـ نزل المسعودي المذكور
الى جامع حلب وقعد في خزانة كتبها الوقف ، وكان محلها في
الشرقية ، واختار منها جملة أخذها لم يمنعه منها مانع ولقد
رأيته يحسوها في عدل .

وظلت هذه المكتبة عامرة حتى جاء صلاح الدين وقادته
فسيطروا على المؤسسات العامة ومن بينها خزائن الكتب في
القاهرة ودمشق وحلب ، وما سمعته عن المسعودي وعمله في
خزائن حلب قد فعل مثله القاضي الفاضل في خزانة القاهرة .

ويظهر أنه قد ظلت خزانة جامع حلب موجودة طوال العصور
المتأخرة ، فقد وجدت في كثير من الوقفيات الحلبية التي
وقفها أصحابها على الجامع المذكور ذكرا لكتب ورسائل وآثار
كانوا يقفونها على طلاب العلم في الجامع المذكور .

ونذكر أيضا خزانة المدرسة الخسروية فقد تولى حلب في
سنة ٩٣٨ هـ الوزير خسرو باشا وكان محبا للعمران والاصلاح

ولكنه لم يطل مقامه في المدينة ، فنقل واليا على مصر سنة ١٤١٩ هـ
ثم صار وزيرا للخليفة العثماني ، وما أن استقر في دار الخلافة
حتى أمر مولاه فروخ بن عبد المنان بإنشاء جامع وتكية ومدرس
في حلب ، فشاد مولاه المدرسة والجامع والتكية في بناء واحد
واسع في المحلة المعروفة بالسفاحية أمام باب القلعة ، ووقف
عليها الوقوف الدارة ، ثم جاء من بعد ذلك مصطفى باشا بن
سنان أخو خسرو باشا فزاد في أوقافها حتى أضحت أغنى مدارس
الشهباء ، وتعاقب عليها أهل الفضل يدرسون فيها المذهب
الحنفي والعلوم العربية .

وقد أقيمت فيها خزانة كتب ضخمة حافلة بالمخطوطات
والنقائس ، وظلت على ذلك الى أن وقعت الزلزلة العظمى بحلب
١٢٧٣ فتصدعت تصدعا عظيما ، وتهدم كثير من بنائها ،
وتبعثرت مخطوطاتها ، وأضحت فترة من الزمن مأوى للغرباء
والفقراء الى أن تولى حلب جميل باشا سنة ١٣١٢ فرمم مصلاها
وأصلح بعض شأنها فأصبحت صالحة لاقامة الشعائر الدينية .

وفي سنة ١٣٣٠ تولى ادارة أوقافها المرحوم الشيخ محمد
رضا الزعيم الدمشقي والد المرحوم حسني الزعيم فسعى في
استرداد أوقافها وأصلح ما يمكن اصلاحه من عمراتها ، وأعيد
بناء قاعات التدريس وحجرات الطلاب الى أن كانت سنة ١٣٤٠ هـ
فعاد للمدرسة سالف عهدها وأضحت أجل مدارس حلب وجعلت
فيها خزانة كتب كبيرة كانت نواتها الخزانة المحفوظة في الجامع

الأموى ، وما تبعثر في المدارس والتكايا والربط من الكتب ، وما
تبرع به بعض وجوه المدينة كالسيد محمد مرعي باشا الملاح حاكم
دولة حلب وغيره ، فعدت مكتبة حافلة بالكتب ثم ارتأى أهل
الحل والعقد في المدينة أن ينقلوها من المدرسة الخسروية
الى بناء خاص بها فاختاروا لها المدرسة الشرقية ، فنقلت الى
ذلك المكان وأطلق عليها اسم : " دار الكتب الاسلامية " .

وفي المغرب نجد أن فكرة تأسيس الخزائن العامة بالمغرب
بالصفة التي نعهد لها ونعرفها أى الصفة العمومية لم تظهر
واضحة إلا أيام بني مرين في القرن السابع الهجرى ، وكانت
هذه الخزائن العلمية المرينية توجد غالبا ازاى مدارسهم المؤسسة
لطلبة العلم .

وأول خزانة من هذا النوع هي الخزانة التي أنشأها أبو
يوسف يعقوب المريني داخل مدرسته المعروفة بمدرسة الخلفاويين
قد يما وتعرف الآن بمدرسة الصغارين ، وذلك سنة ٦٧٩هـ ، فقد
ذكر المؤرخون أن يعقوب المذكور وقف عدة كتب على المدرسة
المذكورة من ضمنها الكتب التي قد منها ملك اسبانيا ليعقوب
أثناء وفادته عليه بأحواز الجزيرة الخضراء مستسلما ومستنصرا ،
وهكذا تلاه ابنه أبو سعيد في كل من أيام ولاية عهده وبعهد
استقلاله بالامارة .

ثم جاء أبو الحسن وبقي الأمر هكذا في حركة علمية ونشر
للمعرفة الى أن جاء أبو عنان المريني وأسس الخزانة العلمية

بمسجد القرويين بعد ما صار جامعة يقصدها الطلاب من كل ناحية .

ومن المكتبات العامة أيضا نذكر خزانة أبي عنان بالقرويين حيث قال ابن القاضي في أوائل كتابه الجذوة عند ذكر تاريخ عمارة القرويين " وأما خزانة الكتب التي يدخل إليها من أعلى المستودع الذي بها ، فانه لما كان من رأى أبي عنان حب العلم وإيثاره والتهمم فيه والرغبة في انتشاره والاعتناء بأهله ، انتدب بأن صنع هذه الخزانة ، وأخرج لها من الكتب المحتوية على أنواع العلوم كعلوم الأديان والأبدان والأذهان واللسان وغير ذلك من العلوم على اختلاف أنواعها ، وعين لها قوما ليضبطها وذلك في جمادى الأولى ٧٥٠ هـ .

ويتضح من هذا النص الصريح أن أول خزانة بالجامعة القروية ، أسست للطلبة وعموم المطالعين ، هي خزانة أبي عنان هذه ، ولا تزال هذه الخزانة قائمة الى الآن على حالتها القديمة بمستودع القرويين الموالى لخصه العين ، وبأعلى بابها الأثرى كتابة منقوشة في الخشب تنص على تأسيس الخزانة ، ونسبتها لأبي عنان رحمه الله ، وقد كانت تحتوى على نفائس وذخائر يوجد بعضها بالخزانة المنصورية الحالية ، نقل ذلك لها بعد تأسيس أحمد المنصور للخزانة الجديدة .

الفصل السادس

المكتبات المدرسية

لقد بلغت الحضارة الاسلامية أوج مجدها في العلم والمعرفة والحضارة والازدهار يوم أولت اهتمامها بإنشاء المدارس من أجل تعليم الناس جميعا وبها أى (بهذه المدارس) الحقت المكتبات وهو الشيء الطبيعي المكمل لهذا الرقي والازدهار .

ومع معرفتنا بأن هذه الخطوة جاءت متأخرة نسبيا ، حيث أن المسجد كان المكان الطبيعي للتعليم ، كما كانت الجوامع والكتاتيب أيضا ، إلا أن بناء المدارس جاء في مرحلة متأخرة من مراحل الحضارة الاسلامية .

وتقول النصوص التاريخية أن أول من أسس مدرسة في الاسلام هو نظام الملك وزير السلاجقة الشهير في النصف الثاني من القرن الخامس الهجرى .

الإ أن بناء المدارس بدأ شيئا واضحا في عدد من المدن الكبرى في شرقي الامبراطورية الاسلامية مثل بغداد وأصبهان ونيسابور والرى ومرو وغيرها ، وأشهرها جميعا نظامية بغداد التي تخرج منها عدد كبير من علماء العالم الاسلامي حتى عصر المغول .

وأسس نظام الملك مدرسته هذه في بغداد سنة ١٠٦٥ م وافتتحت رسميا سنة ١٠٦٧ م ، وقد خصصت منذ اللحظة الأولى

لتدريس السنة وخاصة المذهب الشافعي ، وأضاف إليها نظام الملك علم الكلام وقد ألحق بها مكتبة غنية منظمة زودها نظام الملك بكل غريب ونادر .

فقد ذكر أن عبد السلام القزويني أهدى نظام الملك أربعة أشياء فريدة في بابها منها غريب الحديث لابراهيم الحزمي بخط أبي عمر بن حيوة في عشرة مجلدات فوقفه نظام الملك على طلاب المدرسة النظامية ببغداد .

وقد تخرج في نظامية بغداد خاصة عدد كبير من شيوخ العلماء وأكابرهم وأشهرهم الغزالي الذي درس فيها مدة تزيد عن السنتين وكذلك درس فيها ابن شداد الذي ألف كتاب السيرة اليوسفية أو كما تعرف بسيرة ابن شداد ، وهي ترجمة حياة صلاح الدين الأيوبي وما قام به من أعمال ، وقد زارها ابن جبير وظلت شامخة لم تمس بعد الغزو المغولي .

وزارها الرحالة المسلم الشهير ابن بطوطة عام ١٣٢٧ م ووصفها في رحلته ، ثم ذكرها سنة ١٣٤٠ م المؤرخ والرحالة الفارس حمد الله المتوفى ، في رحلته عندما زار بغداد وتحدث عنها .

كذلك كان كثير من العلماء يوقفون كتبهم على النظامية ، فقد أوقف محب الدين بن النجار صاحب ذيل تاريخ بغداد خزانتي من الكتب للنظامية وكان ذلك في النصف الأول من القرن السابع للهجرة وقيمة هذه الكتب ألف دينار .

هذا وهناك مدارس أخرى أنشئت في بغداد قبل سقوطها بيد المغول ٦٥٦ هـ ، ولعلها من أفخم المدارس التي أنشئت والتي عرفت باسم مؤسسها الخليفة المستنصر بالله العباسي ، وان وصف المؤرخين لهذه المدرسة وللتكاليف التي أنفقت عليها والعناية والرعاية والاهتمام التي أحيطت بها يعطي الانطباع أنه لم يبق حتى زمانها ما هو أجمل ولا أفخم منها . وكان الخليفة المستنصر محبا للآداب مشجعاً عليه مقرباً لأهله .

وأشير هنا الى أن بناء المدارس انتشر في الاسلام انتشاراً هائلاً ، فقد امتلأت مدن سوريا ومصر والعراق بالمدارس والحققت بها مكتبات ، فعلى سبيل المثال نذكر ، نور الدين الشهيد الذي بنى مدرسة في دمشق والحق بها مكتبة ، وكذلك فعل صلاح الدين وأفراد أسرته من بعده ، والشيء نفسه قام به عدد عظيم من أمراء المسلمين وكبرائهم وعلمائهم وأغنيائهم .

فالقاضي الفاضل وزير صلاح الدين أسس مدرسة أسماها الفاضلة في القاهرة وأودع فيها نحو ألف مجلد مما أخذه من خزائن الفاطميين .

ويذكر ياقوت الحموي عدة مدارس في مرو في زمانه تحوى مكتبات ضخمة وكانت أبوابها مفتوحة للدرس والمطالعة والتزود بالعلم والمعرفة .

هذا ويعتبر العصر العباسي عصر الابداع في الحضارة الاسلامية وفيه نضجت الحضارة الاسلامية ، وأنشئت العديد من

المدارس التي انتشرت في أرجاء العصر العباسي . وألحق بها
مكتبات اشتملت على أنواع كثيرة من أنواع المعرفة .

ومن المكتبات الملحقة بالمدارس أيضا في بغداد مكتبة
ابن جبيرة ، ومكتبة مدرسة الفاخرية ، ومكتبة مدرسة الجوزية ،
ومدرسة بشارع رزق الله ، ومدرسة عبيد الله ، ومدرسة المسعودية .

وكان في دمشق نحو ثلاثين مدرسة في القرن الخامس
الهجري يدرس في تلك المدارس الأئمة من الاعلام . ومن أشهر
مدارسها دار الحديث النورية والنورية الكبرى ، والصالحية
والعادية والظاهرية وغيرها .

كانت هذه المدارس للتعليم العالي ، وأما الكتاتيب
والمدارس الأولية فهذه أكثر من أن تحصى ، ولكل منها مكتبة
خاصة بالمواد التي تدرس .

كما كان في مصر مدارس كثيرة كالمدرسة الصالحية والصاحبية
وغیرها . وقد ذكرها المقرئ في خطه .

وقد اشتهرت عدة مدارس في مدينة القدس وفي حلب وحماة
وحمص وبلبك وغيرها .

وفي عصر المماليك البحرية انشيء العديد من المدارس في
القاهرة ووجدت في كل مدرسة مكتبة خاصة بها ، نذكر منها
المكتبة الظاهرية بخط بين القصرين التي أسسها الظاهر بيبرس

البندقدارى . وقد تمّ بناؤها (٦٦٠ - ٦٦٢ هـ) ووقف بها
خزانة كتب جلييلة تشتمل على أمهات الكتب في سائر العلوم
ورتب بها عدة دروس للفقه الشافعي والحنفي والحد يث والقراءات .
وكانت من أجل مدارس القاهرة إلا أنها قد تقادم عهد ها .

كذلك أسس الظاهر بيبرس المدرسة الظاهرية الجوانية
بدمشق وقد حوت نفائس الكتب والذ خائر العلمية ، لدراسة
المذهب الحنفي والشافعي والحد يث .

وقد اعتبرها الرحالة ابن بطوطة من جملة مدارس الشافعية
الكبرى ، ولم يبق من كتبها إلا القليل ، عند ما اجتاح المغول
بلاد الشام وبسبب الاعتداء على أوقافها .

ولا زالت هذه المكتبة عامرة الى يومنا هذا بأفنى المخطوطات
كدار للكتب الوطنية مثلها في ذلك مثل المدرسة الاقبغاوية
بالقاهرة التي توجد فيها المكتبة الأزهرية الآن .

أما المدرسة الناصرية بجوار القبة المنصورية بخط بين
القصرين ، كان السلطان زين الدين كتبغا المنصوري قد بنى
منها جزءا ثم عزل فاشتراها الناصر محمد بن قلاوون ، وبنى
بجواره قبة ، وكملت عمارتها سنة ٧٠٣ هـ ، ووقف عليها الناصر
محمد أوقافا جلييلة بمصر والشام وجعلها للمذاهب الأربعة .

ويقول المقرئى : " وجعل بها خزانة جلييلة عامرة من أجل
الدارس ، وقد رتب بها شاهدا لخزانة الكتب يحفظ ما فيها من

الكتب ويضبط ما يؤخذ منها للاستعمال ، بحيث لا تخرج الكتب من المدرسة " .

وكان هذا النظام متبعاً في معظم مكتبات المدارس المملوكية ، وكان يصرف له أى (الشاهد) كل شهر ثلاثين درهماً أو ما يقوم مقامها من النقود .

وقد رتب بالمدرسة بواباً حافظاً محتاطاً في أمور المدرسة والقبة ومنها المكتبة من الداخلين والخارجين إليها مانعاً من يرتاب به ومن يكثر الدخول لغير حاجة . وهو يلازم حفظ الباب ليلاً ونهاراً وفتحه وغلقه في الأوقات المعهودة بها ولا ينفصل عن الباب إلا لعذر .

وقد زودت المدرسة المنكوتيرية التي أنشأها سيف الدين منكوتر الحسامي نائب السلطة بحارة بها الدّين بالقاهرة ٦٩٨ هـ بخزانة كتب لتدريس المذهبين المالكي والحنفي وجعل عليها وقفا ببلاد الشام .

وكان بالمدرسة الطيبرسية التي أسسها الأمير علاء الدين طيبرس الخازندارى نقيب الجيوش في عهد السلطان لاجين ٧٠٩ هـ لتدريس الشافعية والمالكية . وهي على يمين الداخل الى الجامع الأزهر الشريف - خزانة كتب عظيمة .

كذلك وجدت بالمدرسة الملكية - نسبة الى الحاج سيف الدين آل مالك الجوكندار الناصرى الذى بناها ٧٠٩ هـ تجاه

داره بخط الشهيد الحسيني - خزانة كتب عظيمة ، وعمل فيها
درسا للشافعية وجعل لها عدة أوقاف ويظهر أنها بقيت من
أشهر مدارس القاهرة حتى عهد المقریزی .

وكان بالمدرسة صاحبة - التي أنشأها صاحب صفى
الدين عبد الله بن شكر في القاهرة بسويقة صاحب للمالكية
وتدريس النحو - خزانة كتب كما يقول المقریزی .

كذلك كان بالمدرسة السلطانية العظيمة - التي أنشأها
السلطان أبو المحاسن حسن بن قلاوون ، بخط سوق الخليل
بالقلعة سنة (٧٥٨ - ٧٦٤ هـ) لدراسة المذاهب الأربعة
والحديث والقراءات - مكتبة عظيمة وصلت لها مجموعة من الكتب
والمصاحف التي أوقفها السلطان المذكور على طلبة العلم الشريف
بها . ويظهر أن المدرسة السلطانية كان بها الكثير من كتب
علم الحديث وكتب اللغة والنحو ، وقد اشترطت وثيقة الوقف على
مدرس الحديث أن يقوم بالتدريس من كتب الحديث المعتمدة ومن
كتب الرقاق .

ومن كتب الحديث كتاب السنن لأبي داود السمستاني .
وكانت المدرسة الأشرفية التي أسسها السلطان شعبان بن
حسين سنة ٧٦٤ هـ وكملت عمارتها سنة ٧٧٧ هـ من أفخر
المدارس بناءً وزخرفة ، ولا شك أن مكتبتها كانت من أكبر
المكتبات المدروسة المملوكية وزخرت بالكتب النفيسة والمصاحف
الشريفة .

وهناك أيضا من مكتبات المدارس في العالم الاسلامي ،
المكتبات التي أنشأها المماليك الجراكسة في عصرهم حيث
انتشرت المدارس في عصر الجراكسة في القاهرة ، وكانت معظم
هذه المدارس بها خزانات عامة بالكتب الفقهية والعلمية والأدبية
والمصاحف والربعات الشريفة .

ومن هذه المدارس مدرسة خانقاة الظاهر برقوق التي
أسسها (٧٨٦ - ٧٨٨ هـ) في خط بين القصرين بالقاهرة ،
وكان بها سبعة دروس لأهل العلم أربعة منها على المذاهب
الأربعة وثلاثة للتفسير والقراءات .

وفي أواخر عهد المماليك الجراكسة . أسس السلطان الملك
الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري مدرسته الشهيرة بخط
الجرايشيين بالقاهرة سنة (٩٠٨ - ٩٠٩ هـ) وكان بها خزانة
كتب حوت من صنوف الكتب والمصاحف الشيء الكثير ، ورتب فيها
أمينا ثقة يقوم على خدماتها .

أما المدرسة التي أنشأها السيوفي بن عبد الله بن عبد
الكريم بن عمر الأشرف قانصوه الغوري ، المعروف بخط الجودرية
بالقاهرة التي كملت عمارتها في رمضان ٩٢١ هـ ، فقد كان بها
خزانة كتب ولها خازن أو أمين .

وأشير هنا الى أن المكتبات في المدارس المملوكية كانت
موضع اهتمام السلاطين والأمراء على السواء ، ولم تكن تهمل أو

تترك مغلفة على ما فيها من الكتب بل كانت محور النشاط التعليمي ، ولم تكن للتعليم فقط بل كانت للتعليم وتحصيل العلم بالبحث والدراسة في الكتب نفسها والنقل مما تحويه من مادة علمية ثمينة عظيمة القيمة .

وتذكر لنا احدى الوثائق بأن مهمة المدرسة هي أن تسهل على الطلاب الفهم وتحثهم على الاشتغال بالعلم الشريف وتسلك بهم مسلك الافادة والتعليم وتسهيل ما صعب فهمه . وكانت أيضا - مكانا للرقى الفكرى والاشعاع الروحي ومركزا للمعرفة ، ووحدة وظيفية لها غاية عظيمة ورسالة حيوية . وكانت ثرواتها الضخمة من مجموعات الكتب في خدمة جمهور المدرسة وحده من المدرسين والطلبة فقط بكل ما لهم من مطالب وقاصرة عليهم الى حد كبير ، حيث أن الاهتمام بالمكتبة المدرسية لتحقيق فلسفة التعليم في العصر الوسيط باعتبارها المركز الفعال للنشاط المدرسي .

كما كانت المكتبة ركنا أساسيا في التربية في هذه المدارس لا يمكن الاستغناء عنها ولا يمكن انكار فضلها لأنها كانت تسهم بقدر كبير في تأكيد فكرة التعليم الجامعي بمعناه الأصيل السليم .

ولأن أهم ميزة للتعليم الجامعي المملوكي في هذه المدارس هي الحرية التي كانت عنصرا رئيسيا متوفرا بدرجة كبيرة ، والمناهج الدراسية المتخصصة والمرنة في آن واحد التي لم تكن مقيدة أو محددة بأستاذ المادة أو آرائه وشروحه فقط ، بل كانت تعتمد

أولا وقبل كل شيء على الكتب الموجودة بمكتبة المدرسة والبحث فيها .

وهكذا كانت المكتبة المدرسية مؤسسة اجتماعية تعليمية لا تتقيد بمنهج مرسوم أو برنامج معين وتغلب عليها الصبغة الحرة بدلا من الصبغة الرسمية في المدرسة ، لأن خير تعليم هو ذلك الذي يستطيع الفرد أن يناله أو يحصله بنفسه أى التعليم الذاتي في جو تسوده الحرية والرغبة والميل ، وهذا يؤدى الى الاعتماد على الذات في البحث عن المصادر ومن هنا تبرز شخصية الباحث .

يتضح لنا مما سبق ما وصلت اليه مكتبات المدارس ومضى اهتمام الحكام والأمراء والمماليك والعلماء والأفراد بها والحرص على أن تكون بكل منها مكتبة من أجل تسهيل عملية التحصيل لدى الطلاب والدارسين ، ويد لنا أيضا على ما وصلت اليه الحضارة الاسلامية في النواحي التعليمية وحرص حكامها على اكمال العلم للجميع .

الفصل السابع

مكتبات المساجد والجوامع

ان المكتبات في الاسلام قد نشأت مع نشأة المساجد ، حيث يعتبر المسجد من مظاهر الحضارة وعناصرها في الاسلام لأهميته الكبيرة في الحياة الدينية والسياسية والفكرية ، ففيه تقام فرائض الدين وفيه يبايع الخلفاء والأمراء وتبحث أمور السلم والحرب ، وكثيرا ما يحدث فيه التجمعات السياسية ، وكان الأمير يعلن فيه ما أنيط به من أمر وما اعتزمه ، وبقي المسجد الى أواخر القرن الثالث الهجرى على الأقل المدرسة التي يتلقى فيها الناس العلم والمعرفة ، ويلتقي فيه العلماء والأدباء فيتناقشون أو يلقون المحاضرات في حلقاتهم وينشرون علمهم ، كما يقوم القصاصون والوعاظ بوعظ الناس وارشادهم وتبصيرهم بمبادئ الدين الاسلامي .

وقد صنف الكثير من الكتب في المساجد الاسلامية يؤكد ذلك المخطوطات الكثيرة المنتشرة في أنحاء العالم ، وفيها يشيد مؤلفوها أو ناسخوها بأنها ألفت أو نسخت في عدد من المساجد . كما أن كتب التاريخ والتراجم تزخر بأخبار العلماء والفقهاء والأدباء الذين اتخذوا من المساجد أمكنة فيها يتزودون بالعلوم والمعارف وفيها يقيمون ويعيشون ، ويدرسون ويتدارسون ويؤلفون آثارهم الفكرية ، ومن أجل أن يحقق المسجد

مطامح مريديه وبيسر عملهم العلمي فقد ألحق في كل مسجد مكتبة عامرة تضم عددا وفيرا من الكتب في مختلف مواضيع الأدب والعلم ، وتسابق الناس الى تزويد المساجد بالكتب وكان بعض المسلمين يؤلفون الكتب ويضعونها في المساجد كوقف لتعم فائدتها بين الناس ، ويكسب بها المؤلف الأجر والثواب ، كما يحافظ على كتبه من أن تبددها الأيدي ، وهكذا صارت بعض المساجد أشبه بالأكاديميات الثقافية وكان لهذا الأثر الكبير في نجاح الدرس والتدريس والبحث والتصنيف .

من هنا نجد أن المسجد لم يكن مكانا خاصا للعبادة فحسب ، بل كان مركز الحياة الاجتماعية والسياسية ، ومركز ادارة الدولة وتيسير أمورها ، كما كان محط أنظار المسلمين ومعقد حلقات العلم واجتماع العلماء وتعليم أبناء المسلمين القرآن الكريم والتفسير والحديث وأصول العربية وغير ذلك .

ومن ثم فلا عجب من اهتمام الرسول صلى الله عليه وسلم ببناء مسجد قباء بعد الهجرة مباشرة ثم تأسيس مسجده (صلى الله عليه وسلم) في المدينة في الأيام الأولى من وصوله اليها ثم كثرة المساجد فيها أى (في المدينة) وفي البلاد الاسلامية .

ولما كان المسجد أولى المعاهد في صدر الاسلام كان لا يخلو من صحف القرآن الكريم وتفسيره وصحف الحديث وغيره . ويسعنا أن نقول أن أولى المكتبات كانت بيت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حيث كان يجمع فيه ما يذونه كتاب الوحي من

التنزيل الحكيم ، ومن الواضح أن مكتبة المسجد ظهرت للوجود منذ أن اتخذ المسلمون المسجد مكانا للدراسة ، ذلك لأنه لا دراسة دون كتب ، وإذا علمنا أن الدراسة على مختلف مراحلها وبأغلب فروعها كانت تتم في المسجد والجامع حتى زمن قريب من عهدنا الحاضر .

وكفانا أن ندرك أهمية المكتبة الملحقة بالمسجد وأن أغلب المساجد خاصة الهامة منها كانت ولا تزال تمتلك مكتبة خاصة بها ، وهذه المكتبة لا تحتوى كتب دينية فقط وإنما - بالإضافة إليها - كتب فلسفية وعلمية ، وقد كانت معظم العلوم تدرس في المساجد .

وقد ازدهرت بعض المساجد الهامة في المدن الإسلامية وأصبحت مركزا عقليا من أكبر مراكز التعليم والتدريس جذب إليه الطلاب من جميع أنحاء العالم الإسلامي للتزود بالعلم والمعرفة ومن هذه المساجد تلك التي أقيمت في مدينة الكوفة حيث عمرت تلك المدينة بعدد كبير من المساجد الإسلامية وهي منشأة في مختلف أرجائها وفي جميع طرقها ومحلاتها وأسواقها ومن أمثلتها المسجد الجامع الشهير بهذه المدينة ، ومسجد السهلة ويرتقي عهدا إلى مستهل القرن الأول الهجري . ومن مساجدها الصغيرة الباقية : مسجد الحمراء ، ومسجد الحنانة ، ومسجد زيد بن صوحان ، ومسجد صعصة بن صوحان . وهذه المساجد لا تزال تحافظ على كيائها ومركزها حتى الوقت الحاضر ،

وفي هذه المساجد تعقد الحلقات العلمية للدرس والمناظرة والوعظ والمحاضرات . ونجد في كتب التاريخ والأدب أدلة واضحة على هذا النشاط الواضح ، وما يؤيدنا أيضا أن المسجد الجامع الشهير بالكوفة كان مزدهرا بالناس ، ولما ولي زياد بن أبيه الكوفة (٥٠ هـ - ٦٧٠ م) لاحظ ذلك فزاد في سعة المسجد وجعله يتسع لستين ألف شخص ، أما النشاط العلمي الذي شهدته مسجد الكوفة فقد اشتهر بكونه مدرسة لاقراء القرآن الكريم وفيه كان شيوخ الاقراء يجلسون فيلقنون طلاب العلم القراءات التي رووها بأسانيدهم ، وكان عبد الله بن حبيب أول من جلس لاقراء القرآن في مسجد الكوفة . ومن القراء الذين تخرجوا في هذا المسجد حمزة الزيات أحد أصحاب القراءات السبع ، وشيبان بن ثعلبة الكوفي ، وفي هذا المسجد ظهرت بوادر مبادئ الفقه المبني على التجرد واستنباط مفهومه من الكتاب والسنة ، وفيه ظهرت مدرسة لتفسير القرآن ، وكان من أساتذتها سعيد بن جبير المستشهد سنة ٩٤ هـ . وكان مسجد الكوفة محلا لانشاد الشعر ونقده والتلاحي فيه وفي علوم العربية الأخرى . ففيه جرت مناظرة ثعلب مع محمد بن حبيب ، وجرى فيه مجلس الكميت مع حماد والطرماح وغيرهما ، وفي مسجد الكوفة أنشد عمر بن حماد قصيدة لوالده ، وكان الكميت يعلم الصبيان في مسجد الكوفة .

وكان اسحاق بن مرار الشيباني وهو من اللغويين الكوفيين (توفي سنة ٢٠٦ هـ - ٨٢١ م) قد جمع أشعار نيف وثمانين

قبيلة من العرب ودونها ، وكان كلما عمل منها قبيلة دونهـا وأخرجها الى الناس في (مجلد) وجعلها في مسجد الكوفة .

وكما كان يحدث في مساجد الكوفة ، نرى في جامع بني أمية في دمشق وفي مساجد مكة والمدينة وفي الجامع الأزهر الشريف في مصر ، وفي جامع المنصور في بغداد وفي جامع قرطبة وطليطلة في الأندلس ، وكان للحلقات التي تعقد في جامع طليطلة شهرتها وأهميتها ، جذبت اليها الطلاب المسلمين والنصارى على السواء حيث كان يقصدها الطلاب من جميع أنحاء أوروبا من أجل التعلم والحصول على المعرفة والخبرات ، وقد احتفظت طليطلة بمكانتها هذه بعد سقوطها على يد الاسبان ١٠٨٥ م ، حيث وجد هؤلاء مكتبة غنية عامرة حافلة بالكتب في أحد مساجدها ، وقد بلغت شهرة هذه المكتبة من حيث هي مركز للثقافة أقصى البلاد النصرانية في الشمال ، وهنا يجدر بنا أن نشيد الى أنه لم يذكر اسم المسجد الذي وجدت فيه هذه المكتبة . وقد كانت هناك مجموعات ضخمة مهمة من الكتب في أغلب فروع المعرفة في كل من الحرم المدني والحرم المكي حيث غذاها كبار المسلمين بالكتب مدى العصور .

وكلنا نعرف الجامع الأزهر الشريف - أقدم جامعة في العالم لا تزال في الوجود - يحتوى هذا الجامع ولا يزال حتى وقتنا الحاضر مكتبة حوت كتباً في كل العلوم والمعارف وفيها ومنها تغذى العلماء والطلاب وجميع أبناء العالم الاسلامي الذين قصدوها من ثمرة العلم والمعرفة ، ومنها نبغ العلماء .

وكان للجامع الأزهر منذ عصر انشائه الأول أيام الدولة الفاطمية مكتبة قيمة يتكون أغلبها من آثار الفقه الشيعي . وقد روى ابن ميسر في أخبار سنة (٥١٧ هـ) أن الاشراف على خزانة الكتب كان قد أسند الى داعي الدعوة أبي الفخر صالح ، وقد كان من أكبر الرؤساء الروحيين في عصر الدولة الفاطمية ، وهذا يدل على أهمية خزانة المكتبة الأزهرية يومئذ ، ثم بعد ذلك تنوعت محتوياتها حيث غدت في القرن التاسع الهجري من أعظم المكتبات الاسلامية . ولما تطورت الظروف وبرزت أهمية الأروقة ، كان لكل رواق مكتبته الخاصة ، بها مجموعة من بضعة آلاف مجلد ، وكانت أهمها مكتبة رواق المغاربة .

وفي العصر التركي تضاءلت أهمية المكتبة وسرق الكثير من محتوياتها النفيسة ، ولم يبق منها إلا ما كان ملحقا بالأروقة . وفي أواخر القرن الماضي (١٣٤١ هـ - ١٨٩٧ م) في عهد مشيخة الشيخ حسونة النواوى ، أنشئت للأزهر مكتبة عامة بارشاد الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، تألفت نواتها الأولى من مجموعات الكتب التي وجدت بأروقة الجامع ، وهنا يجب أن نشير الى ما رواه السيد محمد رشيد رضا عن قصة انشاء هذه المكتبة في تاريخ الامام الشيخ محمد عبده حيث قال " كان في الأزهر خزائن كتب وضعت في بعض الأروقة والحارات ، وبعضها في المساجد القريبة كجامع الفاكهاني ، جامع العيني ، ونيط حفظها جميعا بأشخاص يقال لهم المغيرون ، فتصرفوا فيها تصرفا سيئا للغاية صح معه اطلاق اسم المغيرين عليهم ،

لأنهم غيروا وصفها وشتتوا جمعها ، ومزقوا جلودها وأوراقها ،
وتركوا ما لا عناية لهم به منها في التراب ، يأكله العث ويبيسه
التراب " .

وهذا غير ما تصرفوا فيه تصرف الملاك وصار بأيدي باعة
الكتب يباع على نفاسته بالثمن البخر ، ولم يبال المتصرف الأول
والباعة بما كتب على ظهور تلك الكتب من العبارات التي تفيد
وقفها على طلبة العلم والعلماء .

هذا وتحتوي مكتبة الجامع الأزهر على أكثر من مائة ألف
مجلد من أنفس المخطوطات والمطبوعات بعضها يرجع الى القرن
الرابع الهجري .

ومن أهم المكتبات التي أهديت الى مكتبة الأزهر ، مكتبة
سليمان باشا أباطة (١٧٨١) وأغلب كتبها في التاريخ والأدب ،
ومكتبة الشيخ حسونة النواوي (١٩٢٥) ، وأغلبها في الفقه ،
ومكتبة ابراهيم حليم باشا (١٩١٢) وأغلبها في العلوم الاسلامية
وغيرها .

وكان لجامع الزيتونة في تونس مكتبة عظيمة حوت ما لّد وطاب
من أنواع العلوم والفنون . وهناك العديد من المكتبات الملحقة
بالمساجد ، حتى أن بعض الجوامع الكبرى كان لها أكثر من
خزانة واحدة وفي هذا الصدد يذكر لنا ياقوت الحموي أنه كان
يوجد في أيامه في مدينة مرو الشاهنجان خزانتان في الجامع

أحد أسماء يقال لها: العزيزية وفقها لرجل يقال له عزير الدين
أبو بكر عقيد الزنجاني ، وكان ذناعيا للسلطان سنجر وكان فيها
عشر ألف مسند والأخرى يقال لها الكالية .

وقد استجد الخليفة المستنصر بالله العباسي في أوائل
القرن السابع الهجري بناء مسجد يعرف بالقمرية بالجانب الغربي
من بغداد على شاطئ دجلة المقابل للرباط البسطامي ونقل
إليه الفرش والآلات وقناديل الذهب والفضة والشموع وغير ذلك ،
وألحق بالمسجد خزانة المكتب وحمل إليها كتب كثيرة .

وقد ولي المستنصر بالله العباسي عبد العزيز بن دلف
أمير خزانة الكتب في مدينته المستنصرية وكان قبلاً خازناً لخزانة
الكتب لمسجد الشريف الزيدي التي أنشأها الحسن علي بن
أحمد الزيدي ٥٧٥ هـ وزودها بالكتب الكثيرة ، كما ساهم غيره
بتزويدها .

وقد كان لزيد بن الحسن الكندي البغدادي خزانة كتب
جليلة في جامع بني أمية ، وقد توفي زيد هذا سنة ٥٩٧ هـ .

ويبدو أن بعض العلماء اعتاد أن يوصي بكتبه كوقف فسي
مسجد بلدته أو الحي الذي نشأ فيه فتوضع في خزانة خاصة في
المسجد وتسمى باسمه ، ومن هؤلاء علي بن الطاهر السلمسي
الذي كان ثقة وكانت له حلقة في الجامع عليها خزانة فيها كتبه .

ويبدو أن هذه كانت عادة شائعة في هذه العصور حتى أن بعض الملوك ، والأمراء ، والأثرياء ، والعلماء ، كانوا يوقفون أشياء كثيرة على المساجد ومن جملة هذه الأشياء الكتب ، ويرد هنا اسم الكتب التي كانت بين الأشياء التي يوقفها الناس على المساجد ، فقد أنزل الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمي الى جامع ابن طولون ٨١٤ مصحفا وكذلك ترك في وصيته عددا من الكتب للجامع الأزهر .

كذلك يجد ربنا الإشارة الى إحدى مكتبات المساجد في مصر العثمانية ، وهي مكتبة الأمير محمد بك أبو الذهب التي وقفها على طلبة العلم بجامعه المعروف في ميدان الأزهر الشريف في القاهرة ، وقد وقف محمد بك أبو الذهب مسجده لتدريس كل من الفقه على المذهب الحنفي والمالكي والشافعي والحدِيث والتفسير والفرائض والمنطق يختاره من أنواع العلوم ، وقف أيضا لمسجده مكتبة عامرة بالكتب القيمة وتصدق لله سبحانه وتعالى بجميع الكتب الشريفة الجليلة المعتبرة التي حوت القرآن الكريم وأنواع الفنون من تفسير وحدِيث وفقه وشروح وفنون وغير ذلك ، وقد وقف هذه المكتبة التي كانت في حياته التي حوت نحو ستمائة وخمسين كتابا ، وقد أوصى ان ضاع كتاب من كتب الوقف أن يلزم الخازن تعويضه .

وفي العصر المملوكي وجدت في المساجد والجوامع والزوايا خزانات عامرة فيها كتب قيمة .

كذلك نجد المكتبة الظاهرية التي أسسها الظاهر بيسرس
البندقدارى ، وقد تمّ بناؤها سنة (٦٦٠ - ٦٦٢ هـ) ووقف
بها خزانة جليلة اشتملت على أمهات الكتب في سائر العلوم ،
رتبت بها عدة دروس للفقه الشافعي والحنفي والحديث والقراءات ،
وقف عليها السلطان ريعه خارج باب زويلة وغيره من الأوقاف
المبرورة .

كما بنى الظاهر جامعا خارج القاهرة في سنة (٦٦٥ -
٦٦٧ هـ) وهو المعروف بجامع العانية وكانت به خزانة كتب أيضا ،
وقد وقف الشيخ الفقيه الفاضل يحيى بن عبد الوهاب بن عبد
الرحيم الدمنهورى الشافعي (٧٢١ هـ) كتبه على خزانة هذا
الجامع .

كذلك توجد مكتبة الجامع الكبير في القيروان (في تونس)
وهو أكبر الجوامع في العالم الاسلامي وأكبر من الجامع الأزهر ،
أنشأه المسلمون الأوائل الذين حرروا شمال افريقيا . وزاد عليه
من جاء بعدهم ثم وسعه وأتم بناءه المعز بن باديس بن منصور
في عهده الذى استمر من سنة (٤٠٦ - ٤٥٤ هـ) ، وقد ألحقت
بهذا الجامع مكتبة ضخمة جارت وضاهت مكتبات قرطبة وبغداد
واستمرت هذه المكتبة خلال هذه العصور ، واعتراها ما اعترى
غيرها من الضياع والاهمال ، ثم اعتنت بها الحكومة التونسية سنة
١٩٤٠ م .

وهناك أيضا مكتبة الجامع الكبير في الجزائر ، ومكتبة الحرم النبوي في المدينة ، وفي السودان خزائن الكتب الملحقة بالمساجد ، ومكتبة جامع النجف الأشرف في بغداد ، ومكتبة الفاتح الملحقة بمسجد فاتح في استنبول التي بها نحو ستة آلاف مخطوط ، ومكتبة المسجد الأقصى بالقدس التي كانت قائمة منذ قرون عديدة يشرف عليها الآن المجلس الشرعي الاسلامي في القدس .

ونجد أيضا مكتبات الجامع الأعظم في القيروان وجامع القرويين في فاس ومكتبة جامع الحكمة في مراكش والجامع الأعظم في مكناس .

وبالطبع فهناك العديد من المكتبات التي ألحقت بالجوامع منذ قديم الزمن ، وذلك من أجل التزود بالمعرفة والعلم وقراءة القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة التي عملت على انتشار الدين الاسلامي وتعاليمه القيمة عبر العصور في سائر أرجاء العالم الاسلامي ، وليس هذا غريبا في المجتمع الاسلامي الذي تمثل الاسلام وعرف قدر العلم ومكانته فهياً له وسائله وأخذ بأيدي أهله الى أعلى الدرجات ، وليس عجيباً أن يسارع المسلمون الى انشاء المكتبات في المساجد والجوامع ، وما زالت المكتبات في المساجد تمثل دوراً هاماً في التعاليم الاسلامية في العصر الحديث .

خاتمة

ان ظهور المكتبات في الاسلام وتطورها كان نتيجة لانتشار العلم والمعرفة في العالمين العربي والاسلامي .

فالمكتبات في الاسلام هي ظاهرة من ظواهر المجتمع المتحضر انبثقت منه فنمت وتطورت وازدهرت بنمو وازدهار وتطور هذا المجتمع وقد ساهمت هذه المكتبات بشكل واسع في تطور هذا المجتمع وذلك بفضل حفظها لتراثه من ناحية وبما تقدمه من العلوم المختلفة التي تدفعه الى الرقي والتقدم من ناحية أخرى .

ان المكتبات الاسلامية تعكس لنا بوضوح المجتمع الاسلامي آنذاك بجميع جوانبها الاجتماعية والفكرية والثقافية والسياسية ، ازدهرت بازدهاره وانحطت بانحطاطه ، ومع ذلك فقد حفظت تراث الاسلام على مر العصور .

وكما تفاعل المجتمع الاسلامي مع المجتمعات الأخرى وانفتح عليها - سواء من أجل نشر الدين الاسلامي أو الانفتاح السياسي أو الاجتماعي - كذلك المكتبات في العالم الاسلامي تفاعلت مع المجتمعات الأخرى وذلك ، من خلال الثقافات الأخرى التي غزت تلك المكتبات في شتى فروع المعرفة بالإضافة الى العلوم الاسلامية والدينية .

ان حب المسلمين للكتب وولعهم بها قد دفعهم الى
جمعها والمحافظة عليها بتأسيس المكتبات لها سواء أكانت
خاصة أم عامة - ودفعهم الى شرائها وبأغلى الأثمان .

لقد تركت لنا المكتبات الاسلامية التراث الثقافي والفكري
والحضاري ، وتركنا المخطوطات والكتب القيمة النادرة لعظماء
العرب من الأدباء والشعراء والكتّاب ، وها نحن اليوم نبحث
عن الماضي العريق لنتزود منه العلم والمعرفة .

فلنبحث عن تراثنا ولنعد مجد الاسلام وحضارته ، ونسير
على درب أجدادنا .

والله ولي التوفيق ،،،

قائمة المصادر

- ١ - أحمد أمين . ضحى الاسلام . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧٩ .
- ٢ - أحمد حسن كحيل ، دراسات في الحضارة الاسلامية . القاهرة : مطبعة السعادة ، ١٩٧٠ .
- ٣ - أحمد سعيد الدمرداش . تاريخ العلوم عند العرب . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٧ .
- ٤ - ألفرد هيسيل . تاريخ المكتبات . ترجمة شعبان عبد العزيز خليفة . الرياض : دار المريخ للنشر ، ١٩٨٠ .
- ٥ - أنور الجندى ، الموسوعة الاسلامية العربية . بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ١٩٧٤ .
- ٦ - أنيس المقدسي . أمراء الشعرفي العصر العباسي . بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٧٩ .
- ٧ - ابن خلدون ، عبد الرحمن . مقدمة ابن خلدون . بيروت : دار القلم ، ١٩٨١ .
- ٨ - عائشة عبد الرحمن . تراثنا بين ماض وحاضر . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٠ .
- ٩ - عبد الحليم النجار . تاريخ الأدب العربي . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦١ .

١٠- عبد الرزاق شاكرا البدرى . المكتبات عند العرب . مجلة
عالم المكتبات ، السنة الرابعة ، العدد الخامس والستين ،
١٩٦٩ .

١١- عبد اللطيف ابراهيم . دراسات في الكتب والمكتبات
الاسلامية . القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٦٢ .

١٢- عمر الدقاق . مصادر التراث العربي . بيروت : مكتبة
دار الشروق ، ١٩٧٨ .

١٣- ابن الفوطى ، أبو الفضل عبد الرزاق . الحوادث الجامعة
والتجارب النافعة ، تحقيق مصطفى جواد . بغداد :
المكتبة العربية ، ١٩٣٢ .

١٤- محمد أبو الفضل ابراهيم . تاريخ الطبرى . القاهرة ،
١٩٦٠ .

١٥- محمد أسعد طلس . المخطوطات وخزانتها في حلب .
في مجلة معهد المخطوطات العربية ، ج ١ ، ج ١ (مايو
١٩٥٥) .

١٦- محمد رستم ديوان . المكتبات في العالمين العربيين
والاسلامي . في مجلة المورد . المجلد الرابع ، العدد
الرابع والعشرين ، ١٩٨١ .

١٧- محمد سعيد الطريحي . خزائن الكتب الاسلامية في
الكوفة . في مجلة المورد . العدد الرابع ، المجلد
التاسع ، ١٩٨٠ .

- ١٨- محمد عجاج الخطيب . لمحات في المكتبة والبحث
والصادر . دمشق : مطبعة الرياض ، ١٩٧٣ .
- ١٩- محمد ماهر حماده . المكتبات في الاسلام . بيروت :
مؤسسة الرسالة ، ١٩٧٨ .
- ٢٠- ابن مسكويه ، أبو علي أحمد بن محمد . تجارب الأمم
وتعاقب الهمم . القاهرة : شركة التمدن الصناعية ، ١٩١٥ .
- ٢١- مصطفى الشيخ . من روائع حضارتنا . دمشق : المكتب
الاسلامي ، ١٩٧٧ .
- ٢٢- المقدسي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد . أحسن
التقاسيم في معرفة الأقاليم . لندن : ابريل ، ١٩٠٦ .
- ٢٣- ناجي معروف . تاريخ علماء المستنصرية . بغداد : مطبعة
العاني ، ١٩٥٩ .
- ٢٤- ابن النديم ، أبو الفرج محمد بن اسحق . كتاب الفهرست .
بيروت : دار المعرفة ، ١٩٧٨ .
- ٢٥- ياقوت الحموي . معجم البلدان . القاهرة : مطبعة
السعادة ، ١٩٠٦ .
- ٢٦- يوسف العش . المكتبات العربية العامة وشبه العامة في
بلاد ما بين النهرين وفي مصرفي العصر الوسيط . في
مجلة رسالة المكتبة ، المجلد السادس عشر ، العدد الأول ،
١٩٨٠ .

رقم الايداع لدى
مديرية المكتبات والوثائق الوطنية
١٩٨٤ / ٢ / ٨٧